الجمهورية
Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير
سعد البزاز

٨ صفحات
١٠٠ فلس

الاحد ١٥ ايلول ١٩٩١م ـ ٧ ربيع الاول ١٤١٢ هـ ـ العدد ٧٩٨٤ ـ السنة الرابعة والعشرين ـ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ بغداد / جمهورية العراق

كوبا طالبت بانسحاب امريكي سوفيتي متزامن

■ مانغوا / ا ف ب : قالت صحيفة غرانما الناطقة باسم الحزب الشيوعي الكوبي امس ان كوبا « مستعدة لقبول انسحاب متزامن للقوات السوفيتية من اراضيها وللجنود الامريكيين ، من قاعدة غوانتانامو معتبرة ان انسحابا كهذا هو الموقف « الوحيد الملائم والعادل والمشرف في الظروف الحالية » . وكانت افتتاحية الصحيفة التي قال المراقبون ان فيدل كاسترو نفسه قد يكون كاتبها تعلق على اعلان سحب لواء سوفيتي من كوبا الذي صدر عن الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف الاربعاء الماضي لدى اجتماعه بوزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر . واضافت الصحيفة ان « قرار الاتحاد السوفيتي بسحب وحدته العسكرية الاحادي الجانب ◻

بوش يثمن دور حسني مبارك في التسوية

■ واشنطن / ا ف ب / واع / متابعة اخبارية : تسلم الرئيس الامريكي جورج بوش رسالة خطية من رئيس النظام المصري حسني مبارك . وذكرت مصادر رسمية ان نائب رئيس الوزراء المصري للعلاقات الخارجية بطرس غالي سلم الرسالة الى بوش خلال لقائهما في واشنطن . واشارت تلك المصادر الى ان رسالة مبارك تتعلق بالموقف في المنطقة العربية ومؤتمر التسوية المزمع عقده في تشرين الاول المقبل . وذكر غالي ان بوش اعرب عن تقديره الكبير وارتياحه العميق للدور الذي قام به حسني مبارك من اجل تحقيق التسوية في المنطقة . وتجدر الاشارة الى ان بطرس غالي كان قد اجتمع في باريس مؤخرا مع رئيس الوزراء الصهيوني اسحق شامير خلال زيارته لفرنسا ◻

اعلان تفاصيل مؤتمر (الجهاد والبناء) القطري

اعتماد خطاب الرفيق القائد في المؤتمر دليل عمل لنضال الحزب في المرحلة المقبلة

■ بغداد/واع : اعلن ناطق باسم القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي تفاصيل وقائع المؤتمر القطري العاشر للحزب (مؤتمر الجهاد والبناء) .

واوضح الناطق في تصريحه امس : ان المؤتمر اعتمد خطاب الرفيق القائد صدام حسين امين سر القيادة القطرية للحزب خلال انعقاد المؤتمر وثيقة اساسية تحدد ابعاد المرحلة الحالية ومهماتها في الميادين كافة .

وقال الناطق : ان المؤتمر اقر ان يكون هذا الخطاب بابعاده النظرية والعملية دليل عمل لنضال الحزب في المرحلة المقبلة .. وفي ما يأتي نص تصريح الناطق الرسمي :

بأسم الله وعلى بركته عقد يومي الخميس الرابع من شهر ربيع الاول عام ١٤١٢ للهجرة الموافق للثاني عشر من شهر ايلول عام ١٩٩١ للميلاد ، والجمعة الخامس من شهر/ ربيع الاول/ عام ١٤١٢ للهجرة الموافق للثالث عشر من شهر ايلول ١٩٩١ .. المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي اقر المؤتمر تسميته بـ (مؤتمر الجهاد والبناء) .

واستهل المؤتمر بترديد شعار الحزب (امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة) ، ثم تليت سورة الفاتحة وقوفا على ارواح شهدائنا الابرار ، شهداء الشعب ، والحزب ، وقواته المسلحة ، في معركة قادسية صدام المجيدة ... وفي المنازلة الكبرى (ام المعارك) وفاء واجلالاً للدماء الطاهرة التي ضمخت تراب الوطن لتذود عن الارض والعرض والكرامة والشرف والاستقلال والسيادة لكي تبقى راية (الله اكبر) راية العراق العظيم ترفرف في سماء الوطن واكراما واجلالا لشهداء الامة العربية على طريق التحرر والتوحد .

واستهل الرفيق القائد صدام حسين امين سر القطر المؤتمر بخطاب تاريخي مهم وواسع وشامل تناول جميع شؤون المرحلة السياسية والفكرية والاجتماعية والاقتصادية ، وحدد مهام المرحلة المقبلة في كل هذه الميادين .

كما استعرض الخطاب جوانب النضال الذي يخوضه الحزب ، وما مر بالبلاد من ظروف صعبة تكللت بالنصر المبين .. لشعب العراق .

كما شرح الرفيق القائد ، وباسهاب ، ظروف المنازلة الكبرى في ام المعارك ، وتشابكاتها الدولية والعربية ، وحقيقة المرامي التي توأخاها عدوان الثلاثين دولة ، ووقائع النضال الذي خاضه شعبنا في هذه المنازلة بكل صفحاتها .

وتطرق سيادته الى جوانب الحياة الاقتصادية والاجتماعية بتفصيل ، بما في ذلك ما تناوله من جانب عملي وتطبيقي بشأنها .

وبعد ان انهى الرفيق القائد صدام حسين خطابه التاريخي قرر في المؤتمر بالاجماع اعتماد هذا الخطاب الوثيقة الاساسية التي تحدد ابعاد هذه المرحلة ومهماتها في كافة الميادين .

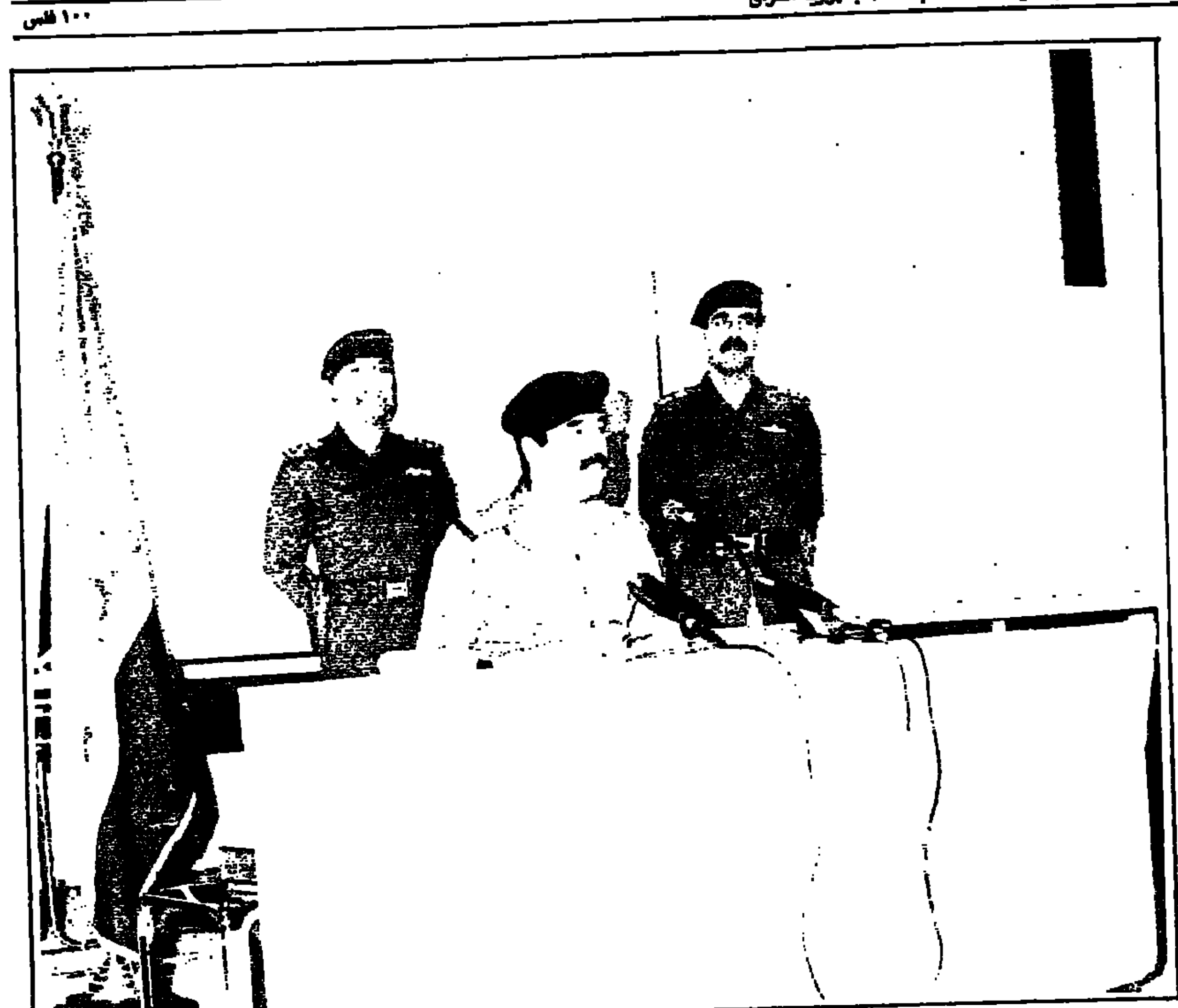
كما اقر المؤتمر ان يكون هذا الخطاب بابعاده النظرية والعملية دليل عمل لنضال الحزب في المرحلة القادمة .

وطبقا لقواعد العمل في المؤتمر تم بعد ذلك انتخاب لجنة مكتب الرئاسة لتولي ادارة اعماله .. وقد انتخب الرفيق عزة ابراهيم رئيسا للمؤتمر ، والرفيق علي حسن المجيد نائبا للرئيس ، والرفيقان محمد حمزة الزبيدي ومزبان خضر هادي مقررين .

وبموجب احكام النظام الداخلي للحزب ، فقد انتهت مسؤولية القيادة القطرية القائمة على ان يتولى المؤتمر مهماتها ريثما يفرغ من انتخاب قيادة قطرية جديدة .. ثم باشر المؤتمر جلساته التنظيمية والفكرية والسياسية .. على اساس الوثائق المقدمة له ، واتخذ القرارات المناسبة بشأنها .

وبعد مناقشات ديمقراطية صميمة وبناءة استغرقت عدة ساعات تناولت مختلف جوانب الحياة الداخلية في الحزب وشؤون الدولة والمجتمع .. واداء اعضاء القيادة القطرية السابقة لمهامهم في الحزب والدولة ، اشترك فيها عدد مهم من اعضاء المؤتمر وتحدث خلالها عدد من اعضاء القيادة السابقة ردا على اسئلة

البقية ص٢



الرفيق القائد صدام حسين لدى حضوره اعمال المؤتمر القطري العاشر

مؤتمر تاريخي في حياة الشعب والحزب

■ تمكن البعثيون في اكبر المؤتمرات الحزبية جرأة من ان يجعلوا المؤتمر القطري العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي مؤتمر الجهاد والبناء بالفعل الصادق والاختيار المتبصر .. وبرهنوا من خلال ملاكاتهم وقياداتهم المنتخبة على التزام شجاع بالديمقراطية الكاملة من ادنى حلقة الى اعلى حلقة في التسلسل الحزبي . وكانت ام المعارك ميدان الاختبار الذي استطلعه المؤتمرون بالتفاصيل الدقيقة والمنعطفات الحادة والاستنتاجات الواعية الامينة على مصالح الشعب والامة وحقوق الوطن في السيادة والتقدم والوحدة .. فكانت ام المعارك بما اكتنفها من تضحيات مصيرية وما افرزته من مواقف ووقائع « سياسيا وعسكريا والتصاديا » ميدان امتحان حقيقي لبطولة المناضلين المجاهدين وشجاعتهم ، وبراعة العقول واستحضار الطاقات الكامنة ، والايمان بالشعب ينبوعا اصيلاً للمجاهدين والبناة في مجتمع الثورة . وكان المؤتمر قد بدأ الاربعاء الماضي ، وتواصل ثلاثة ايام ليختتم اعماله مساء الجمعة . وحضرته ملاكات الحزب وقياداته المنتخبة على كل المستويات في منظمات الحزب في القطر كافة خلال الاسابيع الماضية . وجدد مؤتمر الجهاد والبناء انتخاب الرفيق القائد صدام حسين امينا لسر القيادة القطرية بالاجماع .. فكان الانتخاب تجديدا لبيعة البعثيين وبيعة الشعب للقائد ـ الرمز الذي يعبر عن طموحات الشعب والامة في التحرر والاستقلال والارادة الشريفة المؤتمنة الصادقة في ان يأخذ العراقيون والعرب مكانتهم العظيمة بين شعوب الارض . وعكست اجواء المؤتمر القطري العاشر للحزب المدى البعيد الذي استطاعت إرادة البعثيين ان تبلغه في توثيق روح الانبعاث وتأكيد حيوية التجديد بين صفوفهم وبين صفوف الشعب .. واعطت ام المعارك ثمارها الكبرى في التحفيز واسع النطاق ليبرهن كل مناضل بعثي على طليعيته وايمانه الراسخ وروحه الاقتحامي .. وهكذا كان المؤتمر العاشر فاصلة زمنية مفعمة بالجهود القيمة والمثابرة الواعية والتفتح الحقيقي لاستطلاع مكامن القوة المتجددة في حزبنا وشعبنا وامتنا . ومثلما عبر القائد صدام حسين العظيم امام المؤتمرين فان فكرة (القائد في خدمة الشعب) تأخذ الآن في ظروف الجهاد والبناء قيمتها التطبيقية الحاسمة فضلاً عن قيمتها المبدئية والانسانية الرفيعة .. وبذلك يفترق المناضلون عن سواهم من خريجي دكاكين السياسة او تجارها .. وبذلك ايضا يكون البعثيون اقرب مايكونون إلى معاناة شعبهم وطموحه الكبير وإرادته الحرة القادرة على خلق المعجزات .. وبهذا الفهم الدقيق كانت ملاكات الحزب وقياداته المنتخبة تفحص المواقف وتزن الامور داخل مؤتمر الجهاد والبناء .. وكانت تجاهد جهادا مقتدرا لاختيار القيادة القادرة على التعامل مع ظروف التحدي والبرهنة مجددا وبأكثر الصور سطوعا واصالة على قوة الحزب ومن ثم قوة العراقيين وقوة العرب .. ولم يكن التاريخ الكفاحي المليء بالتحديات والمواقف الحاسمة وحده يشد ازر اعضاء المؤتمر .. بل كان القائد صدام حسين العظيم ببصيرته الثاقبة وشجاعته وامانته وحرصه وشموخه مثالاً يستضيء به المناضلون .. وكان الشعب بطاقاته غير المنقطعة واستعداده العالي للعطاء والبذل مثلما كان وطن الكنوز بثرواته المتاحة والكامنة وحضارته المتوارثة ومكانته المقدسة حزاما امينا يحصن ملاكات البعثيين وقياداتهم من اجل مواقف اكثر اقتدارا واكثر قوة . واختار مؤتمر الجهاد والبناء وفق اعتبارات موثقة مجربة اشد المناضلين البعثيين التزاما ممن اتسموا بالعطاء وحب الشعب والايمان الوطيد .. وممن امتحنهم ابناء شعبنا وامتنا في تجارب الحزب ومعارك الجهاد .. ليكونوا في القيادة القطرية الجديدة . وعندما تكون ام المعارك ميدان الاختبار والامتحان والتجربة فذلك ميدان جدير بتخريج مناضلين وملاكات وقيادة مشهود لهم بالكفاءة والاستحقاق والاهلية .. فام المعارك معركة مركبة متعددة الصفحات متعددة الوسائل .. ادارتها في المقابل اعتى قوة غاشمة ظالمة مستبدة في المعمورة .. ونفذتها بمشاركة اكثر من ثلاثين دولة كبيرة وصغيرة .. وتآمرت على العراقيين فيها قوى الامبريالية والصهيونية والانظمة الفاسدة اقليميا ودوليا .. وهي معركة مستمرة لم تكن آخر صفحاتها مؤامرات الغدر والتخريب والعدوان والاحتلال في جنوب العراق او شماله .. على حدوده مع هذا الجار او ذاك .. فالذي تحتاجه استنهاض طاقات استثنائية للمواجهة وتأمين نصر محقق بمشيئة الله . ومايزال امامنا شوط كبير في مواجهة صفحات الحصار الاقتصادي والعلمي والتقني الشامل .. والحرب النفسية التي تشنها ابواق الغرب والصهيونية وعبيدهما .. ومؤامرات الاعداء لاذلال شعبنا واستعباده ونهب ثرواته الوطنية الكبرى بعد ثلم كرامته لاسمح الله . وكان ذلك بمجمله ، وبما اتاحته الديمقراطية الكاملة في مؤتمر الجهاد والبناء ، فرصة تاريخية للتوقف عند النماذج والمواقف والحالات التي تعبر عن المشروع البعثي كطليعة امينة لشعبنا وامتنا .. وانما تجاوز مواضع الضعف او الخلل الموضعي او القصور وذلك باختيار من يمثلون الطموح المنشود بإرادة قوية حاسمة في القيادة القطرية منتخبة جديدة .. وهكذا وضع مؤتمر الجهاد والبناء خط الشروع الجهادي نحو تحقيق إرادة العراقيين والعرب في تحطيم مؤامرات العدوان والغدر والتخريب وإفشال الحصار الاقتصادي المجرم .. وصيانة حدود الوطن وثرواته الكبرى وسيادته واستقلاله .. وفتح ميادين متعددة ومتجددة ذات فعالية حقيقية ملموسة لتأمين مصالح العراقيين وحقوقهم في حياة رغيدة آمنة مقتدرة .. وضمان حقوق العرب المشروعة .. والاسهام القوي في بناء الاستقرار والامن في المنطقة والعالم .. وإلى امام .. وبعون الله ◻

وزير الخارجية : استئناف العمل العربي المشترك

تكليف امين عام الجامعة العربية بمتابعة موضوع تخفيف معاناة الشعب العراقي

■ بغداد/واع : عاد الى بغداد السيد احمد حسين وزير الخارجية بعد ان شارك في اجتماعات الدورة السادسة والتسعين لمجلس جامعة الدول العربية التي عقدت في القاهرة للفترة من (١٠ ـ ١٢) ايلول الجاري . وقال السيد وزير الخارجية في تصريح لمندوب وكالة الانباء العراقية : ان مجلس الجامعة كلف الامين العام بمتابعة تنفيذ البند الاضافي الذي تقدم به الوفد العراقي تحت عنوان (معاناة الشعب العراقي جراء استمرار الحصار عليه) . واضاف : ان الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة اكد في تقريره العام الذي قدمه للمجلس حرص الجامعة العربية على بذل الجهود الممكنة من اجل تخفيف الصعوبات الحياتية التي يمر بها شعب العراق . بسبب نقص الغذاء والدواء ، مشيرا الى ان الامين العام وعد بالاتصال برئيس مجلس الامن والدول دائمة العضوية فيه حول هذا الموضوع . واوضح ان التقرير اكد رفض الجامعة لاي مساس بوحدة العراق وسيادته الوطنية واستقلاله ، وكذلك رفضها لاي

البقية ص٢

وصول ١٩٥ مبعداً من الكويت الى سفوان

■ البصرة/ واع : وصلت الى منطقة سفوان الحدودية بمحافظة البصرة مساء امس وجبة جديدة من المبعدين العراقيين والعرب الذين كانوا معتقلين في سجون السلطات الكويتية . وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية في المحافظة ان الوجبة تضم (١٩٥) مواطنا من العراق والاردن وفلسطين ومن الذين لايحملون الجنسية (بدون) مؤكدا تعرضهم كسابقيهم من المبعدين الى اقسى انواع التعذيب والتنكيل ومصادرة اموالهم ووثائقهم الرسمية واعتقالهم لاكثر من ستة اشهر ◻

باقة ورد من القائد الى الزميلة القادسية

■ بغداد/ واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى جريدة القادسية امس لمناسبة الذكرى الحادية عشرة لصدورها ◻

القائد يتلقى تهنئة وزير التجارة بمناسبة تجديد البيعة لسيادته

■ بغداد/ واع : تلقى الرفيق القائد صدام حسين برقية تهنئة من الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة بمناسبة تجديد البيعة لسيادته وانتخابه بالاجماع امينا لسر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي

البقية ص٢

سليل آل بوربون : الرئيس صدام حسين قائد عظيم

■ بغداد ـ لهيب عبدالخالق : وصل الى بغداد صاحب السمو الملكي الامير هنري سيكست سليل اسرة آل بوربون الفرنسية في زيارة خاصة للعراق . وقال السكرتير الخاص للامير السيد جان كلود ساسيدرو لـ(الجمهورية) ان سمو الامير هنري يرى في السيد الرئيس صدام حسين قائدا عظيما يحرص على مصالح امته ووطنه . وكره ان يقف العالم كله ضده . واضاف ان الامير اتخذ موقفا معاديا للحرب ضد العراق التي شنها الحلفاء ، وحاول ان ينشر رأيه قبل العدوان الا ان الصحف الفرنسية باجمعها قاطعته ولم تنشر مواقفه وآراءه . واوضح ان الامير اعتبر العدوان على العراق خطأ فادحا منذ البداية ارتكبته ثلاثون دولة ، ولذا فقد اعلن وقوفه ضد هذا التحالف الظالم والمقيت ومازال يعلن ان العراق وقائده لا يستحقون هذا من قبل شعوب العالم كافة والشعب الفرنسي خاصة . واشار الى ان زيارة الامير تأتي في اطار تسجيل موقفه الذي يعتبره موقفا فرنسيا خالصا مشيرا الى ان اسرة (بوربون) انشأت فرنسا منذ الف عام وحكمت فيها ، مؤكدا ان الدم الفرنسي الاصيل لايزال تغضبه المواقف الخاطئة للحكومة الفرنسية . واختتم حديثه قائلا ان الامير سيجمع الحقائق عن حرب وقف ضدها منذ البداية ليؤكد لاصدقاء العراق من الشعب الفرنسي كذب الادعاء الغربي ومبرراته في ضرب العراق ◻

الرئيس القذافي يستقبل الفنانين العراقيين

■ طرابلس / من اياد البكري : استقبل الرئيس معمر القذافي في مدينة سيرت (مقر اقامته) الوفد الفني العراقي الذي شارك باعمال الملتقى القومي الاول للفنانين العرب الذي اختتم اعماله في طرابلس في العاشر من ايلول الجاري . واشاد الرئيس القذافي خلال استقباله الوفد ببطولات وصمود الشعب العراقي وهو يواجه العدوان الثلاثيني . كما التقى الرائد عبدالسلام جلود الوفد الفني العراقي في طرابلس على انفراد مشيدا بمشاركة الفنانين العراقيين ، احتفالات الشعب الليبي الشقيق بافتتاح مشروع النهر الصناعي العظيم .. واحتفالات ثورة الفاتح ◻

■ التفاصيل في الصفحة السابعة

نُبذٌ عن الرفاق الجدد في القيادة القطرية

■ الرفيق محمد زمام عبدالرزاق السعدون

الاسم : الرفيق محمد زمام عبدالرزاق السعدون
الولادة : ١٩٤٢/ قرية الصقر/ قضاء سوق الشيوخ/ محافظة ذي قار
التحصيل الدراسي : اكمل الاعدادية الفرع العلمي وقبل في الكلية العسكرية عام ١٩٦٣ وفصل من الكلية بعد ردة تشرين .
بكالوريوس قانون/ جامعة بغداد/ كلية القانون والسياسة
دبلوم عالي/ جامعة البكر للدراسات العسكرية العليا للدفاع الوطني
تاريخ الانتماء للحزب : عام ١٩٥٦ .
تاريخ نيله شرف العضوية : نهاية عام ١٩٦٣
تاريخ تصعيده عضو فرقة : ١٩٦٤
تاريخ تصعيده عضو شعبة : ١٩٦٨
عضو المكتب الفلاحي المركزي عام ١٩٧٠
وعضو شعبة الكرخ المركز عام ١٩٧٠
مسؤول تنظيم محافظة القادسية عام ١٩٧١
مسؤول تنظيم محافظة المثنى عام ١٩٧٣
مسؤول تنظيم محافظة السليمانية عام ١٩٧٥
عضو المكتب الفلاحي المركزي عام ١٩٧٨
امين سر قيادة فرع ميسان عام ١٩٧٩
عضو مكتب تنظيم الجنوب عام ١٩٧٩
عضو فرع بغداد عام ١٩٨١
عضو مكتب تنظيم بغداد عام ١٩٨١
عام ١٩٨٢ امين سر قيادة فرع النجف وقائد الجيش الشعبي للمحافظة وعضو قيادة مكتب تنظيم الفرات
عام ١٩٨٣ محافظ صلاح الدين وعضو مكتب تنظيم الوسط .
منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ الوجبة الاولى
عام ١٩٨٨ مدير عام مكتب امانة سر القطر وامين سر مكتب تنظيم العراقيين خارج القطر
بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ انتخب عضوا للقيادة القطرية .

■ الرفيق محمد يونس محمود الاحمد

الاسم / الرفيق محمد يونس محمود الاحمد
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٣/ قرية الموالي/ نينوى
التحصيل الدراسي/ الكلية العسكرية وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية
ارتبط بصفوف الحزب عام ١٩٥٩
منح شرف العضوية عام ١٩٦٩
اصبح عضو قيادة فرقة عام ١٩٧٠
اصبح عضو قيادة شعبة عام ١٩٧٢
اصبح عضو قيادة فرع علم ١٩٧٤
اصبح عضو المكتب العسكري في ١٩٧٧/١/٧
عام ١٩٨٢ ـ عام ١٩٨٤ عضو مكتب الثقافة والاعلام (مشارك) ومدير دائرة التوجيه السياسي
منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩
اصبح عضو مكتب تنظيم الوسط عام ١٩٨٥
اصبح عضو مكتب العمال المركزي عام ١٩٨٧
اصبح عضو فرع خالد بن الوليد عام ١٩٨٧
من عام ١٩٨٧ الى ١٩٩١ رئيس المؤسسة العامة للسكك الحديدية
عضو مكتب تنظيم الفرات ومحافظ المثنى بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ .
انتخب عضوا للقيادة القطرية بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ .

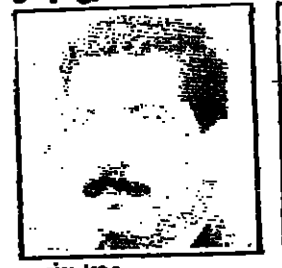
■ الرفيق خضر عبدالعزيز حسين علي الدوري

الاسم/ الرفيق خضر عبدالعزيز حسين علي الدوري
محل وتاريخ الولادة : ١٩٤٤/ قضاء الدور
التحصيل الدراسي : الكلية العسكرية ـ وكلية القانون
في عام ١٩٥٨ تاريخ الانتماء الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
في عام ١٩٦٥ نال شرف العضوية
في عام ١٩٦٥/ ١٩٦٨ مسؤول التنظيم العسكري في محافظة البصرة
في علم ١٩٦٩/ ١٩٧٤ عضو قيادة شعبة في المكتب العسكري
في علم ١٩٧٤/ ١٩٧٨ عضو قيادة فرع في المكتب العسكري
في ١٩٧٨/ ١٩٨٢ عضو مكتب تنظيم فلسطين/ وعميد كلية الامن القومي
في علم ١٩٨٢/ ١٩٨٥ مدير مكتب الامانة العامة في القيادة القومية وامين سر قيادة فرع الوحدة
في علم ١٩٨٥/ ١٩٨٨ عضو مكتب تنظيم الشمال/ امين

البقية ص٢



محمد زمام



محمد يونس





خضر عبدالعزيز



عبدالرحمن احمد





نوري فيصل



مزهر مطني

فوزي خلف

٥ ملايين جريمة في بريطانيا خلال سنة

■ لندن / انصات الجمهورية : حصلت زيادة قياسية في عدد الجرائم في بريطانيا وويلز ، حيث سجلت حوالي خمسة ملايين اعتداء في السنة المنتهية في حزيران اي بزيادة ١٨/٥

وقال مراسل الاذاعة البريطانية ، ان الارقام تمثل احراجا للحكومة لان الشرطة تطالب الان بمزيد من الموارد لوضع حد لاعمال الاضطرابات

واضاف المراسل ان احزاب المعارضة استغلت الارقام لتهاجم المحافظين متهمة اياهم بعدم توفير اموال كافية لمعالجة القضية التي كان المحافظون قد جعلوا منها شعاراتهم وهي قضية « القانون والنظام » .

وقال نائب رئيس حزب العمال روي هاتسلي ان الزيادة تمثل مأساة لضحايا الجريمة واتهم الحكومة بالنكوث بوعودها ، كما ان حزب الديمقراطيين الاحرار هو الاخر وجه نقدا شديدا للحكومة على سياستها ◻

الجيش اليوغسلافي يتحرك لانقاذ وحداته المحاصرة وكرواتيا تشكل قوات بحرية خاصة

■ بلغراد / انصات الجمهورية ـ ا ف ب : اعلن رئيس الوزراء اليوغسلافي انتي ماركوفيتش انه سيجري تعديلا وزاريا كبيرا في الايام المقبلة ليضم الى حكومته ممثلا او اثنين عن كل جمهورية .

وعبر ماركوفيتش في مؤتمر صحفي عن الامل في ان يتم اختيار احد هذين الممثلين لكل جمهورية من اوساط المعارضة . وكانت الحكومة اليوغسلافية قد تأثرت من الفراغ الذي احدثه انسحاب الوزراء السلوفينيين في اواخر حزيران ثم من استقالة وزيرين كرواتيين . ولم يستغرب ماركوفيتش استقالة الاثنين الاخيرين وهما وزير التنمية بوزو مارتينيتش ووزير المال برانكو زيكان وقال ان الرجلين اعلنا تأييدهما لتعديل يضم الى الحكومة ممثلين لجميع الجمهوريات . وسيجري ماركوفيتش هذا التعديل بعد التشاور مع رؤساء وزراء الجمهوريات اليوغسلافية . على الصعيد العسكري اعلن بيان صادر عن المنطقة العسكرية الاولى (سلوفينيا وصربيا والبوسنه) بثته وكالة تانيوغ ان الجيش بدأ عملية « لانقاذ وحداته » في سلوفينيا المحاصرة والمقطوعة عنها المياه والكهرباء والتموين . وقال البيان ان القيادة في هذه المنطقة وجدت نفسها ، امام احتمالين لا ثالث لهما يتمثل الاول بترك قواتها على الاراضي الكرواتية تواجه الجوع والتمرد ويتمثل الثاني باتخاذ التدابير الحاسمة لانقاذ هذه القوات . واضاف ان القيادة اختارت الثاني . ولم يكن هناك اي خيار اخر ممكن . واوضح البيان ان العملية ترمي الى تحقيق اهداف محددة وتحمل طابعا دفاعيا وانسانيا في العمق . ووصف البيان ظروف حياة وحدات الجيش الاتحادي في سلوفينيا في التكتلات المحاصرة من قبل القوات الكرواتية والمحرومة من المياه والكهرباء والتموين ، ولاسيما في فوكوفار وفوسييك ، بالظروف التي لا تحتمل . من جانب اخر ارغمت طائرتان يوغسلافيتان من نوع ميغ طائرة تابعة لشركة الطيران الكرواتية تؤمن الرحلات بين ماريبور بسلوفينيا وسبليت على الساحل الادرياتيكي على الهبوط في مطار زغرب . وقال موظف في المطار ان الطائرة التي ارغمت على الهبوط كان على متنها مئة وثلاثة وسبعون مسافرا معظمهم من النساء والاطفال . واضاف ان العسكريين اليوغسلاف قاموا بتفتيش الطائرة بعد اخلائها من المسافرين واجبروها على العودة الى ماريبور التي توقفت فيها عند قدومها من هامبورغ بالمانيا . وذكرت مراسلة هيئة الاذاعة البريطانية في زغرب ان القوات الكرواتية اسرت جنرالا تابعا للجيش الاتحادي بعد ان اطلقت النار على طائرته السمتية في جنوب زغرب وقالت ان الجنرال ميلان اكسينتيفج يشغل منصب نائب القائد العسكري للمنطقة التي تضم سلوفينيا ومعظم كرواتيا كما تم اسر خمسة ضباط آخرين في الجيش الاتحادي كانوا على نفس الطائرة . واضافت ان الاعلان عن اسر القائد العسكري اليوغسلافي جاء بعد ان ذكر في بلغراد ان القوات الصربية يعززها الجيش الاتحادي استولت على جسر ماسلينيكا وباتت على بعد عشرين كيلو مترا عن مدينة زادار الكرواتية الواقعة على الساحل الادرياتيكي جنوب زغرب . واكد متحدث باسم الشرطة المحلية ان القوات الصربية لم تصل الى مشارف مدينة زادار . وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان معارك عنيفة تدور منذ اسبوع حول جسر ماسلينيكا الذي يشكل احد الطريقين الوحيدين اللذين يربطان زادار ببقية كرواتيا بين القوات الكرواتية من جهة ووحدات من الجيش اليوغسلافي

البقية ص٢

الجزائر : اعادة جدولة الديون الخارجية اسوأ الاحتمالات

■ الجزائر / ا ف ب : نفت الجزائر ، في توضيح رسمي ، نفيا قاطعا ان يكون في نيتها اعادة جدولة ديونها الخارجية ، معتبرة ان هذا الامر هو « اسوأ الاحتمالات » . وقال مصدر رسمي ان هذا التوضيح جاء ردا على انباء نشرت في الخارج . واعتبرت ان اعادة الجدولة تبدو للحكومة الجزائرية الحل الوحيد لاخراج البلاد مما تواجهه من مصاعب اقتصادية . وتقدر الديون الخارجية للجزائر بخمسة وعشرين مليار دولار . وتشكل خدمة الديون هذه عبئا ماليا ثقيلا يقدر سنويا بحوالي ٨ر٥ مليار دولار (ستة مليارات لتسديد الديون و٢ر٥ مليار فوائد) مقابل صادرات نفطية بمعظمها تبلغ ملين ١١ و١٢ مليار دولار . وبلغت المستحقات التي لم تدفعها الجزائر سنة ١٩٩١ حوالي تسعمئة مليون دولار . وان لدى الجزائر وسائل لتحاشي ذلك . وفي حديث لوكالة الصحافة الفرنسية اكد رئيس الحكومة الجزائرية سيد احمد غزالي ان اعادة جدولة الديون ستكون امرا مؤسفا بالنسبة الى الجزائر التي تملك وسائل تحاشيه . واضاف انه يراهن من الآن وحتى مطلع ١٩٩٢ كحد اقصى على مداخيل نفطية تبلغ حوالي ثمانية مليارات دولار تنتج عن عمليات بيع مسبقة للمواد النفطية . وعن منح حقوق في استغلال النفط الجزائري لشركات نفطية اجنبية من اجل مواجهة الديون واعادة تشكيل احتياطي من العملات الصعبة ◻

اعـلان تفـاصيل وقائـع مؤتمر (الجهـاد والبنـاء) القـطري

٦ جولات انتخابية اسفرت عن فوز ١٧ عضوا في القيادة القطرية

اوسع ممارسة ديمقراطية لحزب البعث العربي الاشتراكي شهدها مؤتمر الجهاد والبناء

تتمة المنشور ص١

واستفسارات وانتقادات وُجهت لطريقة ادائهم لمهامهم أُقفل باب المناقشة بعد ان اصبح كل شيء واضحا .. ثم اتخذ المؤتمر عدد من القرارات .

ومن ثم اعلن رئيس المؤتمر عن فتح باب الترشيح لانتخاب القيادة القطرية وبناء على مقترحات عدد كبير من اعضاء المؤتمر . فقد اقر المؤتمر ان ينتخب الرفيق القائد صدام حسين امينا لسر القطر من المؤتمر نفسه بعد ان كان انتخاب امين السر يجري من قبل القيادة القطرية نفسها . وقد اقرت القيادة القومية للحزب والتي كانت حاضرة في المؤتمر قرار المؤتمر هذا . وقد انتخب المؤتمر العاشر لحزب البعث العربي الاشتراكي -مؤتمرُ الجهاد والبناء- الرفيق القائد صدام حسين وبالاجماع امينا لسر القطر .

وبعد الاعلان عن هذا القرار دوت القاعة بالتصفيق حيث رحب اعضاء المؤتمر تعبيرا عن ارادتهم وارادة شعبهم بالرفيق صدام حسين قائدا للحزب والشعب .. واضعين املهم بعد الله فيه ، ليحقق للشعب طموحاته ، وسائلين المولى جلت قدرته ان يمده بعونه ونصره لمواصلة جَهْدِه وجهاده ، انه نعم المولى ونعم النصير .

ثم فُتِحَ بابُ الترشيح لاختيار القيادة القطرية الجديدة التي تتكون من امين السر وستة عشر عضوا .. فتقدم اثنان واربعون مرشحا .

وجرت الانتخابات بالاقتراع السري . وبعد فرز الاصوات امام المؤتمر . كانت النتيجة كما يأتي :-

١) الرفيق عزة ابراهيم حصل على ٢٥٧ صوتا
٢) الرفيق علي حسن المجيد حصل على ٢٥٦ صوتا
٣) الرفيق كامل ياسين رشيد حصل على ٢٤٠ صوتا
٤) الرفيق سعدي مهدي صالح حصل على ٢٢٦ صوتا
٥) الرفيق طه ياسين رمضان حصل على ١٥٨ صوتا
٦) الرفيق مزبان خضر هادي حصل على ١٧٩ صوتا
٧) محمد حمزة الزبيدي حصل على ١٨٨ صوتا
٨) الرفيق محمد زملم عبد الرزاق حصل على ١٧٥ صوتا
٩) الرفيق طارق عزيز حصل على ١٩٩ صوتا
١٠) الرفيق فوزي خلف حصل على ٨٣ صوتا
١١) الرفيق مزهر مطني العواد حصل على ١٠٣ اصوات
١٢) الرفيق عبد الغني عبدالغفور حصل على ٨٧ صوتا
١٣) الرفيق محمد يونس الاحمد حصل على ١٤٩ صوتا
١٤) الرفيق نوري فيصل شاهر حصل على ١٠٦ اصوات
١٥) الرفيق عبدالرحمن احمد عبد الرحمن حصل على ١١٩ صوتا
١٦) الرفيق خضر عبدالعزيز حسين حصل على ١٤٩ صوتا
١٧) الرفيق سعدون حمادي حصل على ٢٧ صوتا
١٨) الرفيق حسن علي نصار حصل على ٥٨ صوتا
١٩) الرفيق لطيف نصيف جاسم حصل على ٦٠ صوتا
٢٠) الرفيق زكي فيضي العلي حصل على ٢٨ صوتا
٢١) الرفيق سهيل محمد صالح حصل على ٦٢ صوتا
٢٢) الرفيق بديوي حسن حصل على ٤٣ صوتا
٢٣) الرفيقة منال يونس عبدالرزاق حصلت على ٧٤ صوتا
٢٤) الرفيق علي السعدون حصل على ٤٣ صوتا
٢٥) الرفيق عبدالحميد الصائغ حصل على ٥٢ صوتا
٢٦) الرفيق طاهر توفيق العاني حصل على ٦٠ صوتا
٢٧) الرفيق طعمة ضعيف حصل على ٤١ صوتا
٢٨) الرفيق خيري الراوي حصل على ٣٩ صوتا
٢٩) الرفيق سمير محمد عبدالوهاب حصل على ١٠ اصوات
٣٠) الرفيق عبدالعزيز حميد الدوري حصل على ٢١ صوتا
٣١) الرفيق عادل عبدالله حصل على ١٠٥ اصوات
٣٢) الرفيق مسلم الجبوري حصل على ٣١ صوتا
٣٣) الرفيق نجم العراقي حصل على ٥٠ صوتا
٣٤) الرفيق عارف كطه سهيل حصل على ٤٠ صوتا
٣٥) الرفيق جبرائيل اسحاق حصل على ١٠ اصوات
٣٦) الرفيق عبدالسلام العتاز حصل على ٤٩ صوتا
٣٧) الرفيق عزيز صالح النومان حصل على ٧٦ صوتا
٣٨) الرفيق راضي حسن سلمان حصل على ١٢٤ صوتا
٣٩) الرفيق كريم حسن رضا حصل على ٩٢ صوتا
٤٠) الرفيق طالع خليل ارحيم حصل على ٩٩ صوتا
٤١) الرفيق لطيف محل حصل على ٧٧ صوتا
٤٢) الرفيق خالد كاتي حصل على ٧٩ صوتا

وبموجب احكام النظام الداخلي وتقاليد الحزب يفوز المرشح لعضوية القيادة عندما يحصل على نصف عدد اصوات اعضاء المؤتمر زائداً واحد في الاقل ، وحسب تسلسل الاصوات ، ولما كان العدد المطلوب انتخابه هو ستة عشر عضواً . فقد فاز بعضوية القيادة في الجولة الاولى احد عشر عضواً فقط هم الرفاق الاتية اسماؤهم وعدد الاصوات التي حصلوا عليها :

١) عزة ابراهيم ٢٥٧ صوتا
٢) علي حسن المجيد ٢٥٦ صوتا
٣) كامل ياسين رشيد ٢٤٠ صوتا
٤) سعدي مهدي صالح ٢٢٦ صوتا
٥) طارق عزيز ١٩٩ صوتا
٦) محمد حمزة الزبيدي ١٨٨ صوتا
٧) مزبان خضر هادي ١٧٩ صوتا
٨) محمد زملم عبدالرزاق ١٧٥ صوتا
٩) طه ياسين رمضان ١٥٨ صوتا
١٠) محمد يونس الاحمد ١٤٩ صوتا
١١) خضر عبدالعزيز حسين ١٤٩ صوتا

وعندما لا يتم انتخاب كامل العدد المطلوب من اعضاء القيادة في الجولة الاولى تجري جولة ثانية ، وحسب قواعد الانتخابات يتنافس في الجولة الثانية على المقاعد المتبقية فقط المرشحون الذين حصلوا على اكثر من ربع عدد اصوات المؤتمر .

وبموجب هذه القاعدة لم يعد بالامكان ان يرشح انفسهم للجولة الثانية اربعة من اعضاء القيادة السابقة لحصولهم على اقل من ربع عدد الاصوات وهم الرفاق :

١) لطيف نصيف جاسم ، حيث حصل على ستين صوتا .
٢) حسن علي نصار ، حيث حصل على ثمانية وخمسين صوتا .
٣) سعدون حمادي ، حيث حصل على سبعة وعشرين صوتا .
٤) سمير محمد عبدالوهاب ، حيث حصل على عشرة اصوات .

وذلك على اساس قوانين الانتخابات الحزبية فان الذي لا يحوز على ثقة ربع الحاضرين او اكثر من اعضاء المؤتمر في الجولة الاولى من الانتخابات يشطب اسمه من قائمة المرشحين في الجولة الثانية لاكمال الملاك المقرر من اعضاء القيادة القطرية .. ويسمح لمن يحصل على ربع عدد الاعضاء فاكثر له بالتنافس على الفوز في الجولة الثانية .. حتى يكتمل العدد المقرر انتخابه لعضوية القيادة القطرية .

وقبل بدء الجولة الثانية من الانتخابات انسحب احد المرشحين .. وهكذا تنافس في الجولة الثانية الرفاق التالية اسماؤهم ليحصل كل منهم على الاصوات المؤشرة ازاء اسمه :

١) عبدالغني عبدالغفور وحصل على ٦٢ صوتا
٢) فوزي خلف وحصل على ٦٣ صوتا
٣) عزيز صالح النومان وحصل على ٤٤ صوتا
٤) راضي حسن سلمان وحصل على ٧٢ صوتا
٥) عبدالرحمن احمد عبدالرحمن وحصل على ٨٥ صوتا
٦) كريم حسن رضا وحصل على ٥٢ صوتا
٧) طالع خليل ارحيم وحصل على ٤٦ صوتا
٨) نوري فيصل شاهر وحصل على ٨١ صوتا
٩) لطيف محل وحصل على ٥١ صوتا
١٠) منال يونس وحصلت على ٥١ صوتا
١١) مزهر مطني عواد وحصل على ٧١ صوتا
١٢) خالد كاتي وحصل على ٣٧ صوتا

وبعد فرز الاصوات تبين ان ايا من المرشحين الاثني عشر لم يفز بالحد الادنى المطلوب (نصف عدد الاصوات زائدا واحد في الاقل) فجرت جولة ثالثة حسب القواعد ، حيث ابعد عنها كما في الجولة الاولى من لم يحصل على مايزيد على ربع عدد اصوات الحاضرين ، وفي الجولة الثالثة كانت النتائج كما يلي :

١) عبدالغني عبدالغفور حصل على ١٣٩ صوتا
٢) عبدالرحمن احمد عبدالرحمن حصل على ١٦٥ صوتا
٣) مزهر مطني العواد حصل على ١٣٥ صوتا
٤) عزيز صالح النومان حصل على ٨٥ صوتا
٥) كريم حسن رضا حصل على ٨٥ صوتا
٦) طالع خليل ارحيم حصل على ٧٧ صوتا
٧) نوري فيصل شاهر حصل على ١٤٨ صوتا
٨) لطيف محل حصل على ٧٣ صوتا
٩) منال يونس عبدالرزاق حصلت على ٩٠ صوتا
١٠) فوزي خلف حصل على ١٢٦ صوتا
١١) راضي حسن حصل على ١٢٧ صوتا
١٢) خالد كاتي حصل على ٦٣ صوتا

وبذلك فاز بعضوية القيادة الرفاق الاربعة التالية اسماؤهم :

١) عبدالرحمن احمد عبدالرحمن وحصل على ١٦٥ صوتا
٢) نوري فيصل شاهر حصل على ١٤٢ صوتا
٣) عبدالغني عبدالغفور حصل على ١٣٩ صوتا
٤) مزهر مطني عواد حصل على ١٣٥ صوتا

وحيث لم يحصل الرفاق الباقون على نصف عدد الاصوات المطلوبة ، فقد جرت الجولة الرابعة بين المرشحين المتبقين لملء المقعد المتبقي في القيادة وهم :

١) فوزي خلف
٢) عزيز صالح النومان
٣) راضي حسن سلمان
٤) كريم حسن رضا
٥) طالع خليل ارحيم
٦) لطيف محل
٧) منال يونس
٨) خالد كاتي

وحيث لم يحصل اي من المرشحين على نصف العدد المطلوب زائدا واحد فقد جرت جولة خامسة شارك فيها الرفاق الثلاثة الذين حصلوا على اكثر الاصوات في الجولة السابقة وهم :

١) راضي حسن سلمان
٢) فوزي خلف
٣) منال يونس

وقد حصل كل منهم على مايلي من الاصوات :

١) فوزي خلف حصل على ١١٦ صوتا
٢) راضي حسن حصل على ١١٤ صوتا
٣) منال يونس حصلت على ٩١ صوتا

وحيث لم يتمكن اي منهم من الحصول على العدد المطلوب فقد جرت جولة سادسة بين الرفيقين فوزي خلف وراضي حسن سلمان وكانت النتيجة فوز الرفيق فوزي خلف بـ (١٥١) صوتا ، بينما حصل منافسه على (١١١) صوتا فقط . وبذلك اصبح الرفيق فوزي خلف العضو السابع عشر في القيادة القطرية .

ثم جرى بعد ذلك فتح باب الترشيح لاختيار ثلاثة اعضاء احتياط للقيادة القطرية . فتقدم للترشيح تسعة عشر رفيقا فاز منهم الرفاق :

١) عبدالرحيم حميد وحصل على ٢٢٦ صوتا
٢) خليل ابراهيم وحصل على ٢٠٦ اصوات
٣) انور مولود ذيبان وحصل على ١٩٠ صوتا

علما انه تغيب ثلاثة اعضاء من المؤتمر بسبب انشغالهم بواجبات رسمية او حزبية خارج العراق .

كما الغيت عضوية رفيق واحد في المؤتمر هو عبدالحسن راهي فرعون ، بعد ان جرده المؤتمر من عضويته في مناقشة ديمقراطية قائمة على النقد الموضوعي البناء بما يكفي لتشكيل قناعة راسخة بانه قد قصر في اداء واجباته الجهادية في ام المعارك .. ولم يمارس دوره القيادي الفعال .

واتخذ المؤتمر قرارا باحالته على لجنة حزبية تشكلها القيادة القطرية لمتابعة التحري عن سلوكه هذا من مصادر واعضاء في الحزب ليسوا من اعضاء هذا المؤتمر .

كما تغيب احد اعضاء المؤتمر لاحالته على لجنة تحقيقية عن مخالفات نظامية ارتكبها .. بما تعطل عضويته في المؤتمر حتى يستكمل التحقيق وتتقرر نتيجته .. وبذلك يكون صافي عدد اعضاء المؤتمر (٢٦١) عضوا من مجموع الاعضاء الذين انتخبتهم مؤتمرات الحزب الفرعية لعضوية المؤتمر والبالغ عددهم (٢٦٦) عضوا .

المجد كل المجد لعراق الحضارة والحرية والتقدم .. عراق الامة العربية كلها والانسانية الشريفة حيثما كانت .

والى امام في ظل راية قائد الشعب وحبيبه الرفيق صدام حسين حفظه الله .. حتى تجتث مخلفات التآمر والعدوان ، ونعلي صرح مجتمع قائم على العز والعدل والرفاه والمفاهيم الديمقراطية الصحيحة لامتنا العربية الوحدة ورسالتها الخلود ..

والله هادينا على طريق الرشد .

بغـــداد
في ٦/ ربيع الاول/ ١٤١٢هـ
١٤/ ايلول/ ١٩٩١م

نبذ عن الرفاق الجدد في القيادة القطرية

تتمة المنشور ص١

سر قيادة فرع التاميم
في عام ١٩٨٨/ ١٩٨٩ عضو المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي
في عام ١٩٨٩/ ١٩٩٠ عضو مكتب تنظيم بغداد
في عام ١٩٩٠ - ١٩٩١/٩/١٣ عضو مكتب تنظيم الوسط/ محافظة ديالى
منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩
بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ انتخب عضوا في القيادة القطرية

■ الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الدوري

الاسم / الرفيق عبدالرحمن احمد عبدالرحمن الدوري
محل وتاريخ الولادة : بغداد/ ١٩٤٤
التحصيل الدراسي : الكلية العسكرية
عام ١٩٥٨ ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
عام ١٩٦٥ تاريخ نيله شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي
عام ١٩٦٩ عضو قيادة شعبة/ نائب امين سر شعبة ديالى العسكرية
عام ١٩٧٠ - ١٩٧٣ امين سر شعبة الموصل العسكرية
عام ٧٧ - ١٩٧٨ امين سر فرع الحزب في الاتحاد السوفيتي
عام ١٩٧٨ - ١٩٩١ عضو المكتب العسكري ومدير الامن العام
عام ١٩٨٠ - سفير العراق لدى الاتحاد السوفيتي
عام ٩٩١ - ١٩٩١/٩/١٣ عضو مكتب تنظيم الفرات/ محافظ النجف
بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ فاز بعضوية القيادة القطرية
منح وسام الثورة من الدرجة الاولى لمشاركته في ثورة ١٧/ ٣٠ تموز/ ١٩٦٨
منح نوط الشجاعة تقديرا لمساهمته في التصدي لصفحة الغدر والخيانة في ام المعارك عام ١٩٩١
حصل على شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩ .

■ الرفيق نوري فيصل شاهر عبدالعزيز الحديثي

الاسم/ الرفيق نوري فيصل شاهر عبدالعزيز الحديثي
محل وتاريخ الولادة/ ١٩٣٩/ حديثة الانبار
التحصيل الدراسي/ الكلية العسكرية
في عام ١٩٥٥ تاريخ الانتماء الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
في عام ١٩٦٣ نال شرف العضوية
في عام ١٩٦٩ - ١٩٧٣ عضو قيادة فرقة الحبانية/المكتب العسكري
في عام ١٩٧٣-١٩٧٥ عضو قيادة شعبة/كركوك
في عام ١٩٧٥-١٩٧٦ عضو قيادة فرع الشمال العسكري
في عام ١٩٧٦ - ١٩٧٩ عضو قيادة فرع بغداد العسكري/ عضو المكتب العسكري
في عام ١٩٧٩-١٩٨٢ عضو قيادة فرع بغداد امين سر شعبة الاعظمية (عضو مكتب تنظيم بغداد)
في عام ١٩٧٩-١٩٨٢ عين وزيرا للاوقاف والشؤون الدينية
في عام ١٩٨٢ - ١٩٨٣ محافظا بابل
في عام ١٩٨٤ - ١٩٨٦ عين وزيرا للشباب
في عام ٩٩٠ - ١٩٩١/٩/١٣ محافظا ذي قار
منح شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩
بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ انتخب عضوا في القيادة القطرية .

■ الرفيق مزهر مطني عواد الحردان الدليمي

الاسم/ الرفيق مزهر مطني عواد الحردان الدليمي
تاريخ ومحل الولادة : الانبار/١٩٣٩
التحصيل الدراسي : خريج معهد الادارة
١٩٥٨ ارتبط بصفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
١٩٦١ نال شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي
١٩٧٥ عضو قيادة فرع اربيل/ امين سر قيادة شعبة دهوك
١٩٧٦ اصبح عضو مكتب تنظيم الشمال
١٩٨٠ امين سر قيادة فرع اربيل
١٩٨٢ عضو مكتب تنظيم الفرات ومحافظ المثنى
١٩٨٧ عضو قيادة مكتب تنظيم بغداد
حصل على شارة الحزب بتاريخ ١٩٨٤/٧/٢٩
بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ انتخب عضوا في القيادة القطرية .

■ الرفيق فوزي خلف رزيق محمود التكريتي

الاسم : الرفيق فوزي خلف رزيق محمود التكريتي
محل وتاريخ الولادة : تكريت/ ١٩٤٠
التحصيل الدراسي : بكالوريوس قانون/جامعة البكر - دبلوم عالي
عام ١٩٥٨ تاريخ الانتماء الى صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي
عام ١٩٦٦ تاريخ نيله شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي
عام ١٩٦٩ عضو قيادة فرقة
عام ١٩٧٣ - ١٩٧٧ عضو قيادة شعبة/ فرع صلاح الدين/ المكتب العسكري
عام ١٩٧٧-١٩٧٩ عضو قيادة فرع في المكتب العسكري/ فرع الانبار
عام ١٩٧٩-١٩٨٠ عضو المكتب الفلاحي المركزي
عام ١٩٨٠-١٩٨٢ عضو المكتب العمالي المركزي وعضو مكتب العلاقات الخارجية
علم ١٩٨٢-١٩٨٥ امين سر فرع في التنظيم القومي
عام ١٩٨٥-١٩٨٧ مدير علم مكتب الامانة العامة في القيادة القومية/ امين سر قيادة فرع الوحدة
عام ١٩٨٧-١٩٨٨ مدير عام مكتب امانة سر القطر/ مسؤول مكتب تنظيم العراقيين خارج القطر
عام ١٩٨٨-١٩٩١/٩/١٣ امين سر قيادة فرع صلاح الدين
حصل على شارة الحزب في ١٩٨٤/٨/١٥
انتخب عضوا في القيادة القطرية بتاريخ ١٩٩١/٩/١٣ .

القائد يتلقى تهنئة وزير التجارة

تتمة المنشور ص١

وجاء في البرقية ان وقائع المؤتمر القطري العاشر للحزب وقراراته ، وفي المقدمة منها تجديد ثقة الحزب والشعب بقيادتكم الملهمة لتبعث في كوامن النفوس الثقة بالنصر لاستشراف مهام المستقبل النضالية التي رسمها فكر القائد الرمز صدام حسين في هذه المرحلة التاريخية □

استقرار نسبي في اسعار بعض المواد الغذائية

تتمة المنشور ص٨

تهريبها الى خارج القطر . بينما لاحظ مراسلنا في المحافظة عدم التزام السواق بالاجرة المقررة داخل مركز المدينة .

وسجل مراسلنا في بابل (صبحي عبد مهدي) .. ملاحظاته بشان اسعار اللحوم في محافظات بابل وكربلاء والنجف والقادسية .. مشيرا الى ان عددا كبيرا من القصابين تعمد الاستمرار في غلق محلاتهم بينما امتنع اخرون عن بيع اللحوم بالاسعار الرسمية المقررة .. وفي جولة ميدانية لمراسلنا في اسواق الجزارة الرئيسية في بابل لاحظ اختفاء اللحوم في (٣٥) محلا في المحافظة ..

وذكر المواطنون في محافظة بابل ، ان القصابين اخفوا اللحوم في منازلهم واخذوا يبيعها باسعار مرتفعة جدا ، كما ارتفعت اسعار البيض حيث وصل سعر الطبقة الواحدة الى (١٥) و «١٦» دينارا .

وفي بغداد طرحت الجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في اسواقها ومجمعاتها كميات كبيرة من الرز بسعر دينارين و (٦٠٠) فلسا للكيلو غرام الواحد .

ويذكر ان الدكتور محمد مهدي صالح وزير التجارة قد حذر التجار من التلاعب بالاسعار بغلق محلاتهم والاستيلاء على المواد الغذائية ومنعهم وشركاءهم من التعامل بالعمل التجاري □

وزير الخارجية : استئناف العمل المشترك

تتمة المنشور ص١

تهديد بضربة عسكرية جديدة للعراق . واشار السيد احمد حسين الى انه فند امام وزراء الخارجية العرب مزاعم حكام الكويت حول الكويتيين الموجودين في العراق ، وطلب المجلس مجددا بارسال فريق تحر بشان ذلك . وقال : ان الوفد العراقي قدم ملفا كاملا باسماء الكويتيين في العراق وفق الجرد الاحصائي الذي اجرته اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، ولم يستطع وزير خارجية نظام الكويت الرد على هذه الحقائق الموثقة بالارقام .

واضاف انه تمت ايضا الاشارة الى (كذبة بوبيان) واغراضها الشريرة ، وفضح المخطط الاستعماري لتكريس الوجود الاجنبي في منطقتنا عبر توقيع الاتفاقية الامنية بين حكام الكويت والادارة الامريكية ، كما جرى التنديد بالاضطهاد والتعذيب والقتل الذي تعرض له العرب المقيمون في الكويت ، وبخاصة ابناء فلسطين ، على يد العصابات التي ترعاها السلطات الكويتية . وقال السيد وزير الخارجية ان وفد العراق تحفظ على الفقرة (١) من القرار الخاص بقضية فلسطين والصراع العربي الصهيوني ، والمتصلة بما يسمى (جهود السلام) مؤكدا عدم استنادها لقرارات القمم ومجلس الجامعة العربية . ووصف السيد احمد حسين اعمال الدورة (٩٦) لمجلس الجامعة العربية بانها استئناف ايجابي لمسيرة العمل العربي المشترك ، بعد شلل اصابه طوال اكثر من عام ، حيث استطاع وزراء الخارجية العرب ان يحسموا اكثر من عشرين موضوعا سياسيا ، اضافة الى قرارات وتوصيات رفعتها اللجان الاقتصادية والقانونية والادارية والمالية . واشار الى ان مجلس الجامعة اقر عدة قضايا سياسية وقومية ، في مقدمتها التاكيد على ان قضية فلسطين تشكل جوهر الصراع العربي - الصهيوني ، والدعوة الى الانسحاب (الاسرائيلي) الكامل من جميع الاراضي الفلسطينية والعربية المحتلة ، وتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه الوطنية غير القابلة للتصرف ، بما فيها حقه في العودة وتقرير المصير واقامة دولته فوق ترابه الوطني في فلسطين وعاصمتها القدس ،

واشار السيد احمد حسين الى ان مجلس الجامعة اصدر قرارين اخرين حول الجولان السوري المحتل وجنوب لبنان والبقاع الغربي ، وطالب بتنفيذ قرار مجلس الامن (٤٢٥) الذي يدعو لانسحاب غير مشروط من الجنوب ، كما ادان المجلس النشاط (الاسرائيلي) المعادي للسودان ، وتاكيد التضامن معه ضد اي تهديد لوحدته ارضا وشعبا . واوضح ان المجلس اكد حرصه الكامل على وحدة الصومال الترابية وسلامته الاقليمية وتوفير الامن والاستقرار لابنائه وتقديم الاغاثة لهم . وقال السيد احمد حسين ان وزراء الخارجية العرب استعرضوا مسيرة الحوار والتعاون العربي مع اوربا وافريقيا ، واكدوا على دعمها وتطويرها ، وعبروا عن مساندتهم لحركات التحرر في الجنوب الافريقي ضد الفصل العنصري ونظام الاقلية الحاكم في بريتوريا المتعاون عسكريا ونوويا مع الكيان الصهيوني . واضاف : ان مجلس الجامعة العربية دعا الى مواصلة بذل المساعي لاحباط الغاء قرار الامم المتحدة الذي يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والتمييز العنصري . كما ندد بالحصار الامريكي على ليبيا والتضامن معها ، وكلف الامانة بوضع دراسة شاملة حول الامن القومي العربي ، واشار السيد وزير الخارجية في ختام تصريحه الى انه اجرى سلسلة اجتماعات ولقاءات مع عدد من وزراء الخارجية العرب تم خلالها شرح تطورات الوضع الداخلي في العراق باتجاه تعزيز الوحدة الوطنية وتعميق الممارسة الديمقراطية وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتعزيز العلاقات الثنائية وتنسيق المواقف القومية والدولية المشتركة □

اتفاق عام على الوقوف مع الشعب العراقي بوجه الحصار

كان عدد رؤساء الوفود واعضاء الوفود (٢٤) اديبا عربيا ، بينهم اربعة من العراق هم : عبدالامير معلة (رئيسا) والدكتور محسن الموسوي (امينا عاما) والقاص عبدالستار ناصر (عضوا) والشاعر عبدالمنعم حمندي (عضوا) .

في الجلسة الثانية تم الاتفاق على ان تمول الندوات كل في بلده ، اي ان البلد المضيف هو الذي يسدد نفقات الدعوات والمشاركة فيها ، والندوات التالية ستكون في طرابلس (ليبيا) ثم في بغداد (العراق) ثم في عمان (الاردن) ثم في تونس .

بعدها قرا الدكتور سهيل ادريس تقرير لجنة الحريات ، وقال : ان هناك (مسرحيات) رفضت سلطويا من قبل سلطة لبنان ، كما جاء ذكر الشاعر المصري (محمد عفيفي مطر) الذي حجزته السلطات المصرية ، وطالب بالتحقيق في شانه ، وتكلم عن صحفيين حجزتهم لبنان دون وجه حق . كما استنكر محاولة اغتيال (عمر الجاوي) في اليمن . وايضا ، طالبت اللجنة بالسماح لكثير من الكتب الممنوعة في عمان وخروجها الى النور ، وكذلك جاء ذكر الكتب المزورة وضياع حقوق مؤلفيها .

وناقش الحضور تقرير اللجنة باضافة معلومات اخرى لم تكن قد جاءت في التقرير ، سيما ما يدور في الارض المحتلة من مطاردات ومضايقات للادباء العرب هناك ، ثم انتقل الحضور الى مناقشة التبادل الثقافي واقامة اسابيع ثقافية في العواصم العربية تحت مظلة الاتحاد العام للادباء العرب . وهنا قال رئيس اتحاد الادباء في العراق (عبدالامير معلة : العراق مستعد لاستضافة مثل هذه الاسابيع او المساهمة فيها بحدود عشرة اشخاص وذلك بسبب الظروف الصعبة الراهنة .

بعد ذلك قرا (محمد سعيد مضية) من الوفد الاردني مشروع البيان العام ، جاء فيه : ان الكاتب العربي اليوم مهدد من قوى امبريالية تريد الاجهاز عليه ، كما ورد في البيان الاشادة بالانتفاضة الفلسطينية اشارة

تتمة المنشور ص٨

مستقبل مضيء في الحياة العربية ، ومن ابرز ما جاء في البيان الدعوة الى رفع الحصار الاقتصادي والثقافي عن الشعب العراقي الذي وقف صامدا في وجه اعتى قوة عسكرية في العالم ، واشاد بالموقف العراقي الصلب ، مطالبا بانقاذ الاطفال من الجوع والمرض بسبب الحصار على الدواء والحليب وبقية مستلزمات البقاء وفي جلسة الصباح انتهى المكتب الدائم من اعماله بعد البيان الختامي على امل ان تكون هناك نداءات اخرى الى مؤسسات ثقافية وانسانية ومهنية في شتى انحاء العالم .

هوامش مهمة جداً

□ مجلة (الكاتب العربي) ستعود للصدور في اقرب فرصة .

□ ناقش المكتب الدائم امكانية توفير (جائزة) ادبية بعنوان (جائزة بيروت) للاداب

□ قام الدكتور محسن الموسوي بمناقشة المقترحات المقدمة الى المكتب الدائم وتغيير بعض فقراتها □

الجيش اليوغسلافي يتحرك لانقاذ وحداته المحاصرة وكرواتيا تشكل قوات بحرية خاصة

تتمة المنشور ص١

والصرب من جهة اخرى . واكدت وكالة الانباء الكرواتية ان كرواتيا قررت انشاء قواتها البحرية الخاصة وعينت على راس هذه القوات الاميرال سفيتوليتيكا الاميرال السابق في البحرية الحربية اليوغسلافية . وقال الاميرال سفيتوليتيكا في مؤتمر صحافي ان اكثر من مئتين وخمسين ضابطا في البحرية اليوغسلافية وقعوا التزاما بالانخراط في صفوف البحرية الكرواتية التي ستعين مقر قيادتها العامة في سبليت المرفا الكرواتي الثاني على البحر الادرياتيكي بعد رييكا . ووجه الاميرال ليتيكا نداء الى ضباط البحرية الاخرين يناشدهم فيه مصادرة سلاح البحرية اليوغسلافية والانخراط في صفوف القوات الكرواتية . وكانت كرواتيا قد اعلنت (حرب النفط) على صربيا وذلك باغلاقها خط الانابيب الذي ينقل النفط من اراضيها الى المصفاتين الصربيتين بانتشي شيفو قرب بلغراد ونوفيساد في الشمال □

اعلانات

وفاة فاضلة

انتقلت الى رحمة الله السيدة الفاضلة والدة الكاتب والاديب علي خيون والصحفي محمود خيون وستقام الفاتحة على روحها الطاهرة في جامع ١٤ رمضان مقابل نصب الجندي المجهول القديم ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاحد ١٩٩١/٩/١٥ ومن الساعة السادسة الى التاسعة مساء ، وانا لله وانا اليه راجعون □ م

الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى بعد مرض عضال الاديب القاص غانم الدباغ وذلك في صبيحة يوم الخميس ١٩٩١/٩/١٢ ونقل جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الموصل حيث مسقط راسه لنا ولأهله واصدقائه وقرائه خالص العزاء . وانا لله وانا اليه راجعون □ م

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الاحوال المدنية في الكرخ باسم زهير بشير كمال فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٤٠

فقدان

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٤٧٣٨ / نجف نوع مارسيدس البي رقم الشاصي ٣٩٥٣٤٢/١٠/٩١٩٥٠٥ رقم المحرك ٤٠٤٠٤١٢/١٠/٠٠٢٥٧٧ فمن يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار . باسم صاحب ضاحي فرج ٢٢١٣

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٣٨٧ في ١٩٩٠/٨/٢١ والصادرة عن بلدية الرمادي باسم عبدالكريم طه عاشور فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها . ٢٢٣٨

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الفنون الجميلة / جامعة بغداد والمرقمة ١٠٠٩ باسم زيد صالح قدوري فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٣٥

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية باسم ديم فالح محمد ، وسنوية السيارة الصادرة من مديرية مرور بغداد باسم قتيبة طالب عبدالعزيز يرجى ممن يعثر عليهما تسليمهما الى جهتي الاصدار □ م

فندق سامراء السياحي

نحن نبني رغم كل ظروف العدوان والحصار..
سيعلو بناؤنا وسننتصر بارادتنا باذن الله
انه عهد الوفاء والولاء والاخلاص لرائد مسيرتنا المظفر
السيد الرئيس المجاهد
صدام حسين حفظه الله ..
ولمبادىء ثورتنا المعطاء .. ثورة
١٧ - ٣٠ تموز المجيدة
عبدالحق اسماعيل التكريتي
مدير الفندق
.. يتميز فندق سامراء السياحي بموقعه الشاعري الجميل وبخدماته السياحية المعروفة ..
انها دعوة لقضاء احلى الاوقات ..
.. يحتوي الفندق على شقق ، ٢٥ غرفة ، ٢ سويت وصالة جلوس ، كافيتريا ومطعم ، وقاعة اجتماعات ..
٤٦٨

طلب عمال

معمل بلاستك النافورة جميلة الصناعية م ٥١٤ ز ٣٢ مبنى ١٦ بحاجة الى عمال فنيين (مشغلي مكائن) ويفضل خريجو معهد التكنولوجيا او اعدادية الصناعة قسم الميكانيك او الكهرباء ، الراتب حسب الكفاءة والمراجعة من الساعة ١٠ - ٢ ظهرا
٢٢٣٩

فقدان سنوية

فقدت مني سنوية السيارة المرقمة ٨٩٦٢ باسم حسين رشيد فدعم موديل ١٩٨٨ نوعها برازيلي تكسي والذي يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار .. ٢٢٢٤

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن الاحوال المدنية في الكرخ باسم وسام عبداللطيف حسين فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٤٠

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد / الاحصاء باسم ايناس عبدالحافظ محمد فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار . ٢٢٣٦

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٢٣٩٥ في ٨٩/١٢/١٦ والصادرة عن بلدية الرمادي باسم نورية مهدي صالح فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها . ٢٢٣٧

اعمال التجسس والتدخل بمنظار الولايات المتحدة والنظام الدولي الجديد

■ رشيد مجيد الربيعي

في ذاكرة العالم وقائع واعمال تجسسية مارستها الولايات المتحدة الامريكية لمصالحها او لمصالح صنيعتها «اسرائيل» برا وبحرا وجوا . ناهيك عن الفضاء الخارجي بما تنقله الاقمار الصناعية وسفن الفضاء .. ويكتسب الموضوع اهمية ايضا ، بما تسلكه الولايات المتحدة الان ضد العراق عندما سارعت لتنفيذ ما املته على مجلس الامن الدولي بنفسها ، حيث ارسلت طائرة التجسس المعروفة (يو - ٢) تحت ذريعة القيام بالمسح الجوي للاراضي العراقية .

ان التجسس مارسته وتمارسه الدول الاستعمارية والامبريالية ودول التوسع والعدوان . اما الدول التي تنشد حقوقها ومصالحها المشروعة ، والتي تنشد العدالة والامن والسلم الدوليين ، وتتطلع الى التحرر الكامل والتنمية والتقدم مثلما جاء به ميثاق الامم المتحدة والشرعية الدولية الحقيقية . فانها تدين سلوك التجسس كتعبير عن احترامها لمبادىء واهداف الجماعة الدولية ، والتزامها بحقوقها المشروعة لا غير . وحينما تكون المقاصد حسنة والاهداف والمصالح مشروعة . يكون سلوك السبل والوسائل المشروعة لبلوغ تلك الغايات مظهرا غالبا وواجبا ملزما . وتتوفر مقومات وعناصر لا غبار عليها لاشاعة الامن والسلام ، والحوار ، والتعاون الحضاري الانساني بدلا من الصراع ، والعداء ، والتنافس غير المشروع .

ان سلوك التجسس يشكل جريمة تعاقب عليها القوانين الداخلية لمساسها بامن الدولة وسيادتها ومصالحها العليا لكن المثير في الامر الان ، والذي يدعو الى الانتباه اليه ، او التوقف عنده ودراسته ، هو تحول الادارة الامريكية والكونغرس الامريكي الى مرحلة اجازة التجسس واعتباره امرا مشروعا خلافا لما تتضمنه القوانين الداخلية للدول ، وخلافا لمضامين القانون الدولي ، ومبادئه المستقرة كمبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية ومبدأ المساواة في السيادة وخلافا لما كانت تسلكه الولايات المتحدة سابقا من معارضة ولو ظاهرية او شكلية ومن عدم تصريح واعلان بالامر ، اذن .. لابد من التعرف على بعض مظاهر المسلك الامريكي ، وبيان عدم مشروعيته من وجهة نظر القانون الدولي ، واخيرا بيان ابرز النتائج المترتبة او المتمخضة كما تبدو في ضوء ما يمكن تقديمه وطرحه من شواهد ووقائع .

لسنا بصدد الامثلة والوقائع المعروفة المنظورة او غير المنظورة . ولسنا بصدد حصر ما ارتكب ضد بعض الدول الكبرى ، او ضد بلدان العالم الثالث ومنها بعض الاقطار العربية فهذا مما يصعب حصره وتحديده بيد ان ما يهمنا هو ما ينجم عن الاعتقاد بمشروعية اعمال اجمع العالم او النظام العام الداخلي والدول على تحريمها او تجريمها ومحاولة اضفاء الشرعية الدولية عليها .

ولعل من المفيد هنا ، ان نشير الى تصريحات احد المسؤولين عن وكالة المخابرات المركزية الامريكية المعروفة بجهاز (سي اي اي) وهو القاضي الفرالي ومدير مكتب التحقيقات الفدرالية السابق بشأن النشاطات غير المشروعة للوكالة المذكورة حيث قال : (ان واشنطن ستستمر في النشاطات غير المشروعة ستستمر في التدخل في مناطق الاضطرابات في العالم سياسيا وعسكريا واقتصاديا) واضاف : (ان هناك سياسة خارجية قائمة تكون فيها النشاطات السرية ضرورية بسبب علاقتها مع الدول الاخرى التي لا تريد الكشف عنها .

وقد عبر عن هذا الموضوع بصيغة اخرى فقال (السؤال الذي يجب ان يطرح هو هل ان سياستنا الخارجية تقتضي اتخاذ قرارات من قبل الوكالة ذات علاقة بتلك السياسة ؟) ولا شك في ان هذا يعني الاضطلاع بمهمة الشرطي في العالم والتدخل في الشؤون الداخلية للدول التي تختلف حكوماتها مع واشنطن لسبب او لآخر .

وتطبيقا لذلك ، وكتفسير قانوني جديد ، حث القاضي السابق ويبستر في حديث له مع صحيفة نيويورك تايمس في ١٨ تشرين الاول ١٩٨٩ ادارة الرئيس الامريكي بوش والكونغرس على تغيير القانون الخاص ، الذي يمنع الولايات المتحدة من الاشتراك او التدخل في عمليات خارج البلاد .. وهكذا بدأت عملية بناء الارضية اللازمة او الاساس القانوني لاجازة اعمال التدخل والتجسس الامريكي في العالم .

وكدليل على اقتران الادارة او اعمال السلطة التنفيذية والادارية بالقانون وبالسلطة التشريعية في هذا الشأن في الولايات المتحدة . فقد وافق الكونغرس الامريكي على قانون يقضي بموافقة الرئيس الامريكي كتابيا على اي عملية مخابرات سرية تقوم بها اي من الهيئات الحكومية المختصة بما فيها مجلس الامن القومي ، على ان يبلغ الرئيس الكونغرس باية عملية سرية يشارك في تمويلها او تنفيذها بلد اخر او مواطنون عاديون .

وقد ذكرت صحيفة واشنطن بوست ، ان قانون المخابرات الجديد ، يعرف عملياتها السرية ، بانها نشاطات تقوم بها الولايات المتحدة للتأثير على الاوضاع السياسية والاقتصادية والعسكرية في الخارج على ان يبقى دور الولايات المتحدة في ذلك غير معروف لدى عامة الشعب . وقالت الصحيفة ايضا . ان القانون الجديد استثنى العمليات السرية لبعض العمليات التقليدية للمخابرات التي تهدف الى مكافحة التجسس من جانب المخابرات الاجنبية .

فالاقرار والتأكيد القانوني يعكس بوضوح مشروعية التدخل والتجسس في السلوك السياسي الخارجي للولايات المتحدة .. وهذه هي وجهة نظرها الان في اعمال التجسس والتدخل في العالم .

ويبدو ان التفسيرات والتبريرات القانونية والفكرية لذلك ، تكمن في الفلسفة الامريكية لافكار الحرية ، والحق ، والواجب ، والحضارة ، على اساس ما تحققه هذه من منفعة عملية .. وتحليل ذلك ، ان شعار الحرية وفكرة الحق مثلا يفلسفان لتسويغ وتبرير اعمال التدخل ، اي تطويعهما وتكييفهما لخدمة الذات وهناك تضليل واسع بشأن افكار لامعة وجذابة تستخدم كاهداف معلنة في السياسة الخارجية الامريكية ، ولكنها ليست اهدافا حقيقية ، وبذلك تفرغ تماما من معانيها ومضامينها الانسانية والخلقية والحقوقية . ومنها مقولات وافكار الحقوق والحريات الاساسية للانسان ، والشرعية الدولية ، والقانون الدولي ، والديمقراطية ، والحضارة .. الخ حيث تفرغ هذه من مضامينها الحقيقية وتصب فيها مضامين اخرى تعكس سياسة الامر الواقع والمصلحة الشخصية والمنفعة العملية بعيدا عن المشروعية الحقة وعن المضامين الجوهرية للافكار المشار اليها وبصرف النظر عن مفاهيم العدالة والانصاف والمساواة .

وما يجري الان ، هو تسخير واستغلال واستثمار تلك الافكار والمظاهر الحقوقية المشروعة او المقبولة من وجهة نظر القانون الدولي العام ، ولكن ليس بالصورة وبالكيفية التي هي عليها في القانون الدولي بل بالصورة وبالتصور والطموح الامريكي ، وبمقتضى الاعتقاد والقانون الامريكي ايضا . ومن هنا يحصل الافتراق والتناقض بين المعلن وغير المعلن من الاهداف ، بين القانون الداخلي ، الخاص ، والقانون الخارجي ، العام ، بين الشكل والمضمون .

وهكذا انبثقت الفلسفة الذرائعية وجرى استغلال واستخدام شتى الوسائل والسبل بصرف النظر عن مشروعيتها ومقدار تطابقها مع الاخلاق في نظر الغير ، وجرى ايضا استغلال واستخدام الاهداف المعلنة ، المقبولة والمشروعة شكلا او ابتداء تمهيدا لبلوغ الاهداف او الغايات الحقيقية غير المعلنة وهذا مناقض بطبيعة الحال لمبدأ حسن النية في العلاقات الدولية ، الذي يوجب موجبات كثيرة منها سلوك سياسة واضحة غير متناقضة .

وكان المنطلق هو فكرة التفوق نحو التفوق ، وضمنه مع ما يعنيه ويؤول اليه من فرض نموذج ، وضمان مصالح ، وهيمنة ، ونفوذ ، وانفراد ، وتوجيه القوة ، ووسائل المدنية والتكنولوجيا الحديثة ضد كل ما هو مختلف او اصيل .. واصبح الحي ، والحيوي في نظر الادارة الامريكية والسياسة الامريكية هو ، الامة ، الامريكية ورسالتها . واصبح الامن القومي - المسألة الحيوية والمشروعة بالنسبة للدول - لدى اصحاب القرار السياسي في الولايات المتحدة يمتد بعيدا خارج الحدود الامريكية ليشمل قواعد ونقاطا ومرتكزات حيوية من العالم . وبذا تم التذرع بالامن القومي والتوسع في مفهومه بمعنى المصالح الامريكية وضمانها في العالم وبصرف النظر عن الاسس والمبادىء الجوهرية المعروفة واللازمة للعلاقات الدولية وللقانون الدولي ، كمبادىء الميثاق .

اضافة الى ما تقدم ، هناك مسببات افكار ونزعات التفوق والتعصب والتمركز حول الذات المتمثلة في عوامل ذاتية متعددة : عنصرية وتاريخية تعززت وتأكدت بالمدنية الحديثة وبالتفوق العلمي والتكنولوجي لدى الغرب عموما والولايات المتحدة خصوصا .

وعليه ، فان سلوك التدخل ومحاصرة الشعوب وضمان افكار ومصالح انانية ، يفتقد المشروعية ، ويخلو من اية مضامين انسانية او اخلاقية ، او حقوقية ، بل وحتى سياسية او اجتماعية دولية .

ومن الطبيعي ، فان الانطلاق من معايير ذاتية وخاصة منحرفة ، ومن افكار التفوق والمصالح الخاصة حسب ، افضى ويفضي الى نتائج واوضاع تلفظها القانون الدولي المعاصر ، وكانت الاهداف ولا تزال مدروسة ومقصودة في تجزئة الاوطان والدول ، وفي تفتيت الامم والشعوب ، وهضم الحقوق والمصالح المشروعة للدول والافراد على السواء . باسم الحقوق والحريات الاساسية للانسان وباسم الديمقراطية والحضارة .. والهدف واضح ومعلوم لكل ذي بصيرة ، ولمن يهمه ان يتبصر .. ومن الاهمية بمكان هنا ، ان نشير الى تقاطع الاهداف والنتائج والاوضاع المشار اليها مع القانون الدولي المعاصر ، والى عدم مشروعيتها من وجهة نظر هذا القانون □

■ رشيد مجيد محمود الربيعي تدريسي في كلية العلوم السياسية بجامعة بغداد

حقوق الاطفال في [illegible]

■ د. علي طوينه

مضى اكثر من عام على الحصار الاقتصادي المفروض على العراق ولازال هناك من يتحدث عن حقوق الانسان والديمقراطية والانسانية .

وقلما تجد من يعلن موقفا متأنيا او معارضا لهذه المفاهيم بل يتسابق الجميع ، وهذا هو الاصح ، الى اعلان الولاء لها والتغني بمعانيها ومضامينها ويصلون في ذلك الى شن الحروب في سبيلها .

ومن امتلك البصر والبصيرة يجد ان كثيرا منهم في نفاق لا لبس فيه وفي تجارة فاسقة لاحياء فيها ولا ضمير وهم بذلك من اسوأ الممثلين في مسرح القرود الدولي الذي تشهد فصوله الان .

لاشك ان سوء الخلق والكذب اقل خطرا وادنى ضررا لو جاء من عامة الناس . اما ان يأتي من ذوي السلطان والنفوذ الدولي فتلك مأساة ما بعدها مأساة وفضيحة ما بعدها فضيحة .

ولا نذهب بعيدا لنبحث في بطون التاريخ عن نماذج هؤلاء فهم اقرب الينا من اقربائنا في الكلام والسماع اذاعاتهم تملأ العالم ضجيجا وصراخا ونحن نسمع ونتساءل . ولا نجد في نفوسنا سوى الاشمئزاز . الاشمئزاز من الكبار حين يكذبون ومن الطغاة حين يلوكون الباطل صبح مساء .

نحن نسمع ونرى وتلك من نعم الله مع نعمة الفؤاد في مسامعنا تتردد كلماتهم وشعاراتهم الاتية من بعيد ونرى في الوقت ذاته اطفالنا في جوع وحسرة وموت فيكذب النظر اقوال المنافقين وما يدعون .

انهم لا يحدثوننا عن الكثرة الكثيرة من الامريكان التي تجسد لذة في مشاهدة العنف والدماء المتراكمة على شاشات التلفزيون وعن بحثها عن المزيد من العنف والدماء . فهي تلتذ الان . بفضل «الديمقراطية» الامريكية . بمشاهدة افلام تسجيلية عن دماء حقيقية وموت حقيقي يأتيها على اشرطة الفيديو من زنزانات الاعدام ومن جرائم الاعتداء على الاطفال او من احراش امريكا اللاتينية حيث يقتل عملاء امريكا الشرفاء والوطنيين من ابناء القارة المنكوبة

هل نستغرب ام نعجب ؟ .. لا هذا ولا ذاك وتلك هي وحدة الاشياء في مجتمع تسود فيه ثقافة القتل والنهب ويمجد فيه قطاع الطرق واللصوص . لا نعجب . بل نكون على بينة من طبيعة الحكام الامريكان وخلقهم وما في نفوسهم من ميول واهواء في مجتمعات كهذه . ولا فرق في حضارة هذا شأنها بين هتلر وجونسون وموسوليني ونيكسون او شامير وبوش . اذا كانت الجرائم واحدة والاهداف منسجمة والنفاق واحد .

واذا عدنا للسماع والرؤية والعامة والخاصة . نجد . رغم وعينا . بعض العجب من قلة الحياء والاسراف في التحجل ففي الوقت الذي تتصاعد فيه ارقام الموتى من اطفال الانسانية في العراق يزداد التغني بحقوق الانسان والصخب حول مستقبل الديمقراطية في روسيا وادغال افريقيا .

هذا وفي الوقت الذي نجد فيه سادة محبي العنف والدماء الامريكان تخجل من شراء او استئجار اشرطة الموت بشكل علني . نجد ان الخاصة من ولاة الامور في واشنطن تتمتع بموت اطفالنا وبشكل علني [illegible] مريض لايشبع من مشاهد جوع الاطفال ويجد [illegible] معاناتهم ودموع امهاتهم .

وتلك هي حضارة السادة والعبيد في امبراطورية النظام الدولي الجديد . وهذه هي حقيقة حقوق الانسان الامريكية التي لا تعترف بحق الاطفال في الحياة والسعادة □

■ علي طوينة - دكتوراه سياسة

زيادة الرواتب ومكافحة التضخم

■ سعيد عبود السامرائي

السؤال الذي قد يتبادر الى الاذهان في هذا الوقت بعد القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة بزيادة رواتب موظفي الدولة بنسبة ٣٠٪ من رواتبهم هل سيسهم هذا القرار في مكافحة التضخم والتخفيف من معاناة ذوي الدخل الثابت من جراء الارتفاعات الكبيرة في الاسعار التي نشأت في اعقاب الحصار الاقتصادي الذي فرضه مجلس الامن بتأثير الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق ؟

الذي لاشك فيه ان الهاجس الاول للحكومة هو التضخم اي ارتفاعات الاسعار المتتالية وشحة المواد الغذائية في الاسواق . وقد بذلت في سبيل ذلك جهودا كبيرة للتخفيف من معاناة المواطن كتخفيض اجور الماء والكهرباء واسعار البنزين والمشتقات النفطية الاخرى ومساعيها الحثيثة لضخ المواد الغذائية في الاسواق وازالة القيود على الاستيراد بل وحتى ازالة الرسوم الكمركية على استيرادات المواد الغذائية الضرورية ووضع الحوافز الكثيرة امام المنتجين الزراعيين لغرض زيادة انتاجهم والمراقبة الشديدة للاسعار في الاسواق ولكن كل هذه الاجراءات لم تحقق كامل الاهداف المنشودة منها . فالمشكلة الرئيسة لسبب التضخم ماتزال قائمة وهي الحصار الاقتصادي الذي هو اصل البلاء لانه يحول دون تمكين القطر من الاستيراد لتحقيق زيادة العرض من السلع في السوق المحلية لذلك ظلت هذه السوق تعاني من شحة العروض وارتفاع الاسعار .. ومما زاد من حدة المشكلة عنصر الاحتكار والمحتكرين الذين يتشكلون عادة في مثل هذه الظروف لاتحركه ضمائرهم الميتة النزعات الانسانية والمعاناة التي يشكو منها المواطن العادي بسبب ارتفاع الاسعار بما لايتناسب ودخله المحدد . وعليه فان الاشخاص الذين استفادوا ومازالوا يستفيدون من التضخم لن يرحبوا باية حال من الاحوال بكل خطوة تخطوها الحكومة لمكافحة التضخم كزيادة الرواتب .. فالذي يستفيد من السوق السوداء والذي يستفيد من الاتجار بالعملات الاجنبية في السوق غير المعلنة والذي يقوم بعمليات التهريب ويضارب على السلع والذي يستورد مايشاء من السلع الكمالية ويحدد لها اسعارا مرتفعة ويحقق من وراء ذلك ارباحا كبيرة مثل هؤلاء لايمكن ان يؤيدوا تأييدا حقيقيا اي برنامج جاد لمكافحة التضخم لان مكافحة التضخم سوف تضر بمصالحهم ولكن نظرا لان القاعدة العريضة من المواطنين هي التي تعاني من التضخم فانه من المتوقع ان يكون حجم القبول الاجتماعي للبرنامج الجاد لمكافحة التضخم كبيرا من جانب هذه القاعدة ... ولذلك فان خطوة زيادة الرواتب قد لاقت قبولا كبيرا برغم الاعتقاد السائد بان هذه الزيادة سوف تمتصها الزيادات التي ستطرأ على الاسعار .

والواقع ان زيادة الرواتب في مثل هذه الظروف يعد من قبيل اسلوب معايشة التضخم وهذا الاسلوب يعد في الحقيقة مكملا للخطوة التي اتبعتها الدولة وهو اسلوب الدعم من خلال البطاقات التموينية والاسواق المركزية بالاضافة الى رفع اسعار الفوائد المصرفية اعتبارا من ١٩٩٠/١٠/١ .

ولايجب ان يغيب عن الذهن ايضا ان مايسمى بظاهرة الوهم النقدي التي تستند عليها فلسفة زيادة الرواتب والاجور هي ظاهرة غير موجودة الان في مجتمعنا حتى على مستوى رجل الشارع ذلك لان زيادة كمية النقود في يد المواطن العادي اصبحت امرا لايسره بشكل مطلق لانه اصبح يدرك ان قوتها الشرائية اخذة في التدهور ، فبالرغم من زيادة كمية النقود في ايدي الكثير من الافراد الا انهم يشيرون دائما الى ارتفاع اسعار اللحوم والبيض والفواكه والخضراوات . ومن هنا فان ثبات الرواتب مع ثبات الاسعار يكون افضل من زيادة الرواتب مع ارتفاع الاسعار ، والواقع انه لايغني على الاطلاق من زيادة الرواتب وتعديل هيكلها اذا ما استمرت موجة الغلاء في المستقبل ذلك ان استمرار هذه الموجة سوف يعصف بالقيمة الحقيقية لهذه الزيادة .

ولما كنا نعتقد ان ليس من المتوقع في الاجل القصير المقبل والحصار الاقتصادي قائم ان يتمكن العراق من القضاء كليا على القوى التضخمية فان الامر الاقرب للاحتمال هو توقع استمرار موجة الغلاء في الفترة القصيرة المقبلة .

ولغرض ضمان وصول الزيادة في الرواتب الى الموظفين من دون ان تفترسها انياب التضخم لابد للدولة من اتخاذ بعض الاجراءات التكميلية لضمان الحد من ارتفاع الاسعار وتحسين حال محدودي الدخل ، وفيما يأتي بعض هذه الاجراءات :

١- من الواضح ان زيادة الرواتب سوف يحمل الميزانية العامة للدولة اعباء جديدة لانه سوف يزيد من قيمة فصل الرواتب في هذه الميزانية وهذه الزيادة سوف يتم تمويلها عن طريق التمويل التضخمي مما سيتمخض عنه المزيد من عدم الاستقرار النقدي والسعري للاقتصاد العراقي .

وزيادة الرواتب سوف تؤدي الى زيادة عرض النقد اي زيادة حجم اصداريات النقد التي يطرحها البنك المركزي الى التداول وهذه الزيادة سوف تضاف الى حجم السيولة الفائضة او التي تزيد عن حجم الناتج المحلي الاجمالي وبالتالي تزايد الضغوط التضخمية في الاقتصاد العراقي . ومالم تلجأ الدولة الى انتهاج سياسة انكماشية تتضمن تقليص الانفاق العام الى اقصى قدر ممكن فان زيادة رواتب الموظفين سوف تمتصها الزيادات المتتالية في الاسعار وبالتالي يزداد توزيع الدخل القومي سوءا .

٢- محاصرة التضخم في الاجل القصير : المقصود باجراءات الاجل القصير تلك الاجراءات المتعلقة بالسياسات الاقتصادية والاوضاع التنظيمية والتسويقية التي يمكن ان تطبق في غضون اجل قصير نسبيا من سنة الى ثلاث سنوات، ويمكن ان تؤثر على الظاهرة التضخمية بشكل ثانوي ومعنى هذا ان الاجراءات القصيرة التي سنذكرها فيما يأتي يمكن ان تكبح جماح الاسعار نحو الارتفاع اي تحقق هدف السيطرة على الاسعار وتمهد الطريق لاجراءات طويلة الاجل ومن هذه الاجراءات نذكر مايأتي :

- ضرورة تشغيل بعض الطاقات الانتاجية العائدة لشركات القطاع العام مما سوف يحقق موارد مالية اضافية يمكن ان تستخدم في تحويل زيادة الرواتب الحد من زيادة كمية النقود وحجم السيولة عموما في الاقتصاد القومي وبما لايتجاوز ذلك معدل الزيادة في حجم الدخل القومي الحقيقي . وتلك مهمة يجب ان يضطلع بها البنك المركزي العراقي باعتباره البنك الذي يصدر العملة العراقية ويضع سياسة الائتمان المصرفي ويرسم حدود السياسة النقدية التي تسعى الى تحقيق الاستقرار الاقتصادي .

- اعادة النظر في النظام الضريبي بغية زيادة كفاءة هذا النظام والارتفاع بفاعليته في زيادة الحصيلة الضريبية .

- التوسع في تكوين الجمعيات التعاونية التسويقية وترشيد كفاءة الخدمات التسويقية (اي خفض تكاليف التعبئة والتغليف والنقل والتخزين)

- يجب ان تلعب المراقبة الحكومية دورا هاما في الفترة القادمة لمكافحة السوق السوداء والضرب بشدة على القوى الاحتكارية التي تسيطر على تجارة السلع الضرورية الهامة وزيادة العقوبة على من يبيع السلع باسعار تزيد على الاسعار المحددة لها .

- تحديد اسعار بعض المواد الغذائية الضرورية في الاسواق المحلية واذا تعذر منع هذه الاسعار من الارتفاع فيجب ان توكل مهمة توزيع تلك المواد الى الجمعيات التعاونية والاسواق المركزية .

٣- رفع مستوى الانتاجية في الجهاز الحكومي والاقتصاد في استخدام المستلزمات السلعية والخدمية والترشيد الكامل في الانفاق الحكومي □

□ سعيد عبود السامرائي - خبير مصرفي

شرف الرجال

■ عادل ابراهيم

الصقر ، او السيف الكبير ، او هو الرمح الذي تجلى في معارك الحق . فهو العراق العظيم .. قد جاء الينا . فلتفتح كل الابواب . ولنفتح القلوب والعيون . ولينتبه العقل وليكن يقظا . وليصغ الرجال لما يقوله هذا الرجل الرجل الصقر العراقي اليعربي .

هاهو حل بيننا . فنبحث عن كلماتنا بين التماعة عينيه . وذاكرته التي لاتخطىء . وعزمه الذي لايلين . فهو يحتضن كل العراق بين ساعديه سائرا على طريق تعبده المعاناة والامال التي تستمد عنفوانها من قيم بعث اصيل . ومن ارادة قائد وشعب شجاع .

هاهو بينكم . فاغتنموا كل اللحظات وكحلوا عيونكم بمرآه .

هاهو قائدنا صدام حسين . والزمان هو زمن العراق الشامخ حد الشمس .

ورغم كل الجراح . فما زال دجلة ينساب فخورا في مجراه . يمسك بالفرات الى حيث شط العرب .

والرجال مازالوا هم الرجال لم ولن تميد بهم الارض .

واليوم هو السبت في السابع من ايلول عام ١٩٩١

والمكان وزارة الثقافة والاعلام .

يدخل القائد مهيبا . مفعما وجهه بحب العراق . وبامل لاحدود له في ان القادم من الايام سيكون اكثر بهجة وفرحا وتمسكا بدورنا في خدمة مبادىء الامة ومبادىء الانسانية .

ووعد القائد وعد صادق ..

القائد في بيت الثقافة والاعلام ، وهو القائل بالقلم والبندقية فوهة واحدة .. والزيارة تكريم لاهل الكلمة الصادقة التي لاتعرف الا وطنها وشرفها واهلها . الذين يتسابقون في تسلق الذرى العالية . اما الذين يتساقطون في الوديان فلا حزن عليهم .

في بيت الثقافة والاعلام ، شع فكر القائد . ليمنح العقول المبدعة مزيدا من التوهج واليقظة والانتباهة الواعية .

لمسة رعاية مضافة لاهل الكلمة والثقافة . واتصال بلقاءات لم تنقطع ولن تنقطع . وتأكيد جديد بان مبادئنا عادلة والمطلوب هو شحذ للهمم وزمالة الحس . وان تكون هذه المبادىء ودروس النضال حاضرة معنا تعزز من حصانتنا وتربط الايمان بالقيم والسلوك المجسد لها .

فمرحى بقائد العراق . وشمس شموسه التي لاتغيب .

فمعك يبقى العراق منارة تعلم الدنيا نبل المبادىء وقيم الدفاع عنها . وتبقى الكلمة مقترنة بالفعل والسلوك . وهي شرف الرجال وعهدهم . وسلاحا يتجاوز كل اسوار الحصار ويعمق الايمان بالنفوس . والصبر والمطاولة في ساحة المنازلة والشجاعة والثبات □

■ عادل ابراهيم - صحفي

« والشيخ لايترك اخلاقه ... »

■ ماجد احمد العزي

عند مشارف المدينة المنورة وقف ابو بكر الصديق (رض) يودع جيش المسلمين [illegible]

قسرا واثروا ان يكونوا بعيدين عنهم ولهذا اختاروا شواطيء (نيوفوندلاند) قريبا من مدينة نيويورك الحالية ومنها تبعثروا في الارض الجديدة . وخاطبوا اهلها بلغة البارود تماما كما فعل الاسبان وكان لهم شرف (!) الريادة في اكبر تصفية جسدية عرفها تاريخ الارهاب وبذلك ارسوا في العالم اولى المجادلات في اعادة النظر في ادمية الانسان ورفع الحظر عن اقتراف الجريمة وظهرت اولى بوادر الادمان على هذا الفعل الشنيع وصارت الحلول تمر من فوهات البنادق والمسدسات .

اما اسبانيا فقد استقرت في المكسيك وامريكا الوسطى .. ومنها انطلقت نحو الجنوب حيث امريكا الجنوبية وكان البارود لغة التفاهم مع شعوب (الانكا) و(الازتيك) و(الكلما هاتاري) و(المايا) فغادروا اراضيهم ومعابدهم والبعوا في جبال (الانديز) لايلوون على شيء وراح الاسبان يحوزون لانفسهم (ارضا ثمارها من ذهب) وموزا ومطاطا وبنا .. فجرى (الامزون) في ربوع اسبانيا يفيض على اهلها بالخير والبركة ..

اما اشتات اوربا التي استقرت الى الشمال من المكسيك فسرعان ما غدا الانكليز بينهم رقما لايدانيه رقم في زمن امتلك التاج البريطاني فيه زمام الاقتدار على التجوال في خريطة العالم دونما خشية او خوف فكان ان اعلن ضم الارض الجديدة الى ممتلكات التاج البريطاني .

وضاقت هذه الاشتات بالضرائب التي فرضها التاج البريطاني وانبرى الايرلنديون ليتقدموا صفوف التمرد فتدهورت العلاقات مع الحاكمين حتى استوت ثورة اطاحت بالحكم الانكليزي فاسرع جنودهم الى السفن وغادروا الارض الجديدة الى غير رجعة .

وعاد الثوار الى ديارهم ليؤسسوا لانفسهم دولة وكيانا يبت في كل شؤونهم من اجل ان ينظم الحياة الجديدة . وقبع الفتى (جيفرسون) - الذي صار فيما بعد ثالث رئيس للولايات المتحدة الامريكية - ليكتب وثيقة الاستقلال . وتودي عليها فتضوي تحت لوائها ثلاث عشرة ولاية كانت تمثل الدولة الجديدة وتم انتخاب (جورج واشنطن) اول رئيس للجمهورية . ولم يكن من قبيل الصدفة ان يكون الرؤساء الثلاثة الاول (جورج واشنطن وجون ادمز وجيفرسون) من اصل ايرلندي ولعل الامر بسبب من حماستهم وثوريتهم وقد يكون نكاية بالانكليز .

وما ان فرغ الجميع من بناء الدولة وتشييد مؤسساتها حتى التفتوا الى الارض فمنهم من ظل عليها يزرع ويجني ثمار مايزرع ومنهم من غاص في تجاويفها يبحث عن الذهب والنفط في مابعد . وفي غمرة البحث عن الارباح والجدوى وفي حمى البحث عن الذهب اغتالوا ادمية الانسان يوم سادت لغة البارود على كل لغة حتى صار الجميع لاينامون الا وايديهم على الزناد .

كانت السفينة (جيسس - المسيح) قد تكفلت بسرقة اول وجبة من زنوج افريقيا وكانوا من مسلمي (ماي) بحسب الشهادة التي ادلى بها الكاتب الزنجي الامريكي (اليكس هيلي) في (الجذور) ورمتهم عند شواطيء العالم الجديد رعاعهم تجار الانسان في سوق النخاسة فتلقفهم المزارعون واصحاب المصانع ايدي عاملة بثمن بخس لايتعدى القوت اليومي بالكفاف . وتوالت السفن تسرق الانسان من افريقيا وتبيعه سلعة في العالم الجديد حتى غدا السود رقما لايستهان به .

وحين تحقق الاستقلال مد السود ايديهم يطالبون بحقوقهم اسوة بالاخرين فرد البارود عليهم باسوا مايرد به .. والشيخ لايترك اخلاقه ..

وعادوا الكرة ثانية وثالثة ورابعة وازرهم بعض البيض وبنت (هنريت بيجر ستاو) (الكوخ العم توم) لتؤويهم فانبرى (ابو الحقوق لنكولن) حين تسلم رئاسة الجمهورية لينظم العلاقة وضمن للسود حقوقا والزم البيض بالكف عن سرقة جهودهم . وما ان توارى هذا الرجل عن موضع اصدار القرار حتى عاد القديم الى قدمه بعد ان صارت مشكلة السود تمر في انفاق الاقتصاد ودهاليز المال بسبب الاجور . وعاد البارود الى مائدة التفاهم وانتعشت الجريمة من جديد .. فالشيخ لايترك اخلاقه .

ولسعة الرقعة التي انبسطت عليها الولايات المتحدة الامريكية وخصوبة الارض وغناها بالمواد الاولية والنفط خاصة استطاعت ان تحقق لنفسها تكاملا اقتصاديا اغناها عن التطلع الى توسيع علاقاتها مع العالم الا العلاقات الشكلية التي تمثلت في العلاقات الدبلوماسية وبعض العلاقات الاقتصادية التقليدية . فتعددت صناعاتها وتطورت ، والسيارات خاصة وازدهرت زراعتها بالمكننة والالة فزاد الانتاج حتى تخطى حدود الحاجة المحلية وحينها استدارت الى الافق تبحث لها عن اسواق تتكفل تصريف (الفائض) فيها .

واحترق العالم بلهيب الحرب الكونية الاولى وفقأ الانكليز عيون الالمان واطلقوا رصاصة الرحمة على (الرجل المريض) فوضعت الحرب اوزارها وبدأ المزاد العلني للغنائم والاسلاب وتقاطعت السنة الطامعين واختلف اللصوص فتجمعوا حول مائدة (مؤتمر باريس) وبدأ توزيع الغنائم وكانت (قسمة ضيزى) . وفي هذا المؤتمر المشؤوم اطلق الانكليز النار على الامة العربية حين شموا في راية الشريف حسين رائحة (الوحدة) فانتزلوها ومزقوها وقطعوا الحجاز مفردة جديدة في المزاد واشترطوا على من ترسو عليه ان يفوق الكلب الامين في تبعية لهم فرست على ابن سعود المزاين (!) وغادر الشريف حسين مكة قسرا ليبيع خنجره في اسواق قبرص وينفاث بنفثه . ثم عاد الانكليز ليقدموا فيصل الاول وعرشه بدمشق في طبق من نحاس الى الجنرال الهمام (!) (غورو) ارضاء لفرنسا الجليلة (الزعلانة) . وقيل ان ينفض المؤتمرون اصدروا امرهم باعدام (فلسطين) بالموت البطيء .

ومزق القابعون خلف امواج الاطلسي شباك العزلة ودخل (ويلسون) - رئيس الولايات المتحدة وقتذاك - قاعة (مؤتمر باريس) بمسوح الرهبان ورافقه (مونرو) وقد تدثر بجلد حمل وديع ورافقهما حشد من الرجال توزعوا في لجان تجوب الشام وتلوح لشعوبها بالرغيف وغصن الزيتون واستمعوا للفقراء والمسحوقين وانصتوا الى (الرصافي) وهو ينشد بينهم شعر الشكوى . وكانت هذه الحفلة التنكرية اول مشاركة امريكية في مسرحيات الحديد والنار .

وعاد (ويلسون) الى دياره وقد عقد العزم على ان يسهم بشكل فاعل في حفلات الصيد القادمة شرط ان تكون له الصدارة وحصة الاسد من الطريدة والفريسة .

وشبت النار ثانية في ارجاء العالم لتكون الحرب الكونية الثانية فجعل (روزفلت) يراقب الامر ويترقب . وما ان شعر ان شمس الامبراطورية البريطانية قد اخذت طريقها نحو (المحاق) حتى اسهم في الحرب فحاز النصر للحلفاء وتصدر (مؤتمر بوتسدام) وطالب المشاركين بالاتعاب . وكانت بريطانيا مرهقة لاتقوى على النقاش او الوقوف بوجه الحليف الطامع ، ولم تكن فرنسا خيرا من (شهاب الدين) . اما الدب الروسي فقد قنع باوربا الشرقية بعد ان علق كل امله على (الماركسية اللينينية) التي ستجتاح العالم وتحوزه لها لولا غورباتشوف !!

وما ان فرغت امريكا من مشكلات الحرب حتى التفتت الى قائمة الاتعاب مفردة مفردة لتجني غلتها باسلوب لاعهد للعالم به وقدمته انه سيتخلى على الناس . فترددت في ارجاء العالم مصطلحات (العالم الحر) و(الديمقراطية) و(حقوق الانسان) وتلك (كل مطلب بحقوقه هدام) وتداول الناس فلسفة (ملء الفراغ) ومشروع (روجرز) ومشروع (مارشال) واريحية (النقطة الرابعة) ولم تكن الشعوب مغفلة لتستمريء هذا الاسلوب فرفعت يدها معترضة ولان (الشيخ لايترك اخلاقه) علا صوت البارود في ارجاء الدنيا ليحيا العالم حربا كونية شعواء غير معلنة ولايزال .

وارتدت هيئة الامم المتحدة قبعة (الكاوبوي) عندما انتقلت الى (نيويورك) فاعلنت امريكا واطلقت يدها في (تأديب) الشعوب المشاكسة في فيتنام وكوريا والصين واليونان وايطاليا عندما انضم الرهبان المحايدون الى قوائم المصوتين ضد (توليالي) كما جربت حظها في بولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا .

اما العرب فقد ادخلت امريكا (كل زناة الليل) الى فلسطين ولوثت الخليج والصحراء والاهرام ووادي بالعهر .

(ان الحديث ذو شجون) ولكن (السيف) الذي ستثار به من القتل (سعيد) لايزال بعيدا عنا بعد الشيء بهمة الـ ... □

■ ماجد احمد العزي - [illegible]

بمشاركة منتخبين من الاردن

[ام] المعارك بكرة اليد تفتتح غدا


جانب من مباراة بكرة اليد

[لج]نة اعلامية للبطولة

اللجنة الاعلامية التي تالفت من الزملاء صكبان الربيعي من جريدة (الثورة) وهيثم محمد رشيد من (الجمهورية) وعدنان الجبوري (القادسية) وامين الخزاعي ممثلا لوكالة الانباء العراقية .

اعتزال كريم هادي

اعتزال احد المع نجوم اللعبة في العراق وهو كريم هادي الذي شارك بشكل ... [أ]ندية الجيش والرشيد والكرخ في تحقيق عدد من الانتصارات على صعيد

كلمة

بطولة ناجحة وختامها مسك

نجحت بطولة ام المعارك بكرة القدم من كل الوجوه .. نجحت من حيث التنظيم والاقبال الجماهيري الذي بلغ اعلى حد في المباراة النهائية واخيرا المستوى الفني بالرغم من ان الفرق التي خاضت غمار البطولة تمر في فترة اعداد تسبق بطولتي الكاس والدوري .

فقد ارتفع مستوى الاداء وبلغ درجة مشجعة في مباراة الختام التي شهدت تنافسا مثيرا من « فرسي الرهان » القوة الجوية والزوراء .. وكانت الغلبة للزوراء الذي اسعفته خبرة لاعبيه ومهاراتهم ووجود اللاعب الهداف المتمكن من استغلال الفرص الثلاث التي سنحت له ليحولها الى اهداف حققت له الارجحية بينما خسر فريق القوة الجوية برغم الجهد الذي بذله والعرض الجميل الذي قدمه في الدقائق التي اعقبت تسجيله هدف التعادل غير انه لم يستطع الصمود في النهاية بسبب غياب اللاعب الهداف من طراز ليث حسين واحمد راضي وكريم صدام فضلا عن ظهور حارس مرماه بمستوى مهزوز بينما وقف حارس الزوراء طودا في مرماه .

لقد اضافت مكرمة القائد صدام حسين للفرق الفائزة على البطولة اهمية خاصة وكانت حافزا مهما على المثابرة والتالق والابداع فنجحت البطولة .. وكان ختامها مسكا استحق عليه الفائز فيه والخاسر الاشادة والثناء .

مبارك للزوراء مسؤولين واداريين ومدربين ولاعبين مكرمة القائد وكاس البطولة .. وحظا اسعد للقوة الجوية في البطولات القادمة .. ولكن مباريات الايام الماضية فاتحة لاخرى ارفع مستوى واكثر جمالا واثارة في الموسم المقبل الذي بات على الابواب □

■ عبدالجليل موسى

بطولة الكاس بكرة القدم تبدا اليوم

٧ | مباريات في بغداد و | ٣ | اخرى في المحافظات

لقطة من لقاء الزوراء مع الكرخ في بطولة ام المعارك

تبدا اليوم بطولة الكاس بكرة القدم التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة حيث تجري في الساعة الرابعة والنصف عشر مباريات سبع منها في بغداد والثلاث الاخرى في المحافظات .

.. في ملعب الشعب يتقابل الزوراء مع الكرخ بتحكيم السادة طارق احمد وغالب عبد الكاظم وعادل القصاب وفلاح متي .

ويلعب القوة الجوية مع واحد حزيران في ملعب الشرطة بتحكيم السادة : صبحي رحيم وسامي عبد علي وعلي طاهر ومرتضى حسن .

ويلتقي نادي الطلبة مع الحدود في ملعب الكشافة بتحكيم السادة طارق عبد الحافظ ولطيف علي وخضير عباس وسمير مهنا .

.. ويتقابل الطيران مع النفط على ملعب الاخير بتحكيم السادة :صلاح محمد كريم وحازم الشيخلي ومجتبى محمد علي وعلي جاسم ويلعب الميناء مع الموصل في ملعب الكرخ بتحكيم السادة كريم سعدي وحسيب جهاد وارسلان قادر وشورش محمد حسن .

ويتقابل صلاح الدين مع الامانة في ملعب الشباب بتحكيم السادة : عباس عبد الرحمن وشاكر محمود وفرهاد فرج وحازم حسين .

ويلتقي النادي الفلسطيني مع الصليخ في ملعب الزوراء بتحكيم السادة ذاري هاني وعبد العالي خضير وعباس عبد الحسين وشهاب احمد .

.. وفي محافظة نينوى يلعب الفتوة مع برايتي بتحكيم السادة : رشيد علي وعلاوي مصطفى ومحمود نور الدين والرابع من الموصل .

.. ويضيف نادي سامراء في ملعبه فريق نادي اربيل بتحكيم السادة : محمد سليم وبهلول حميد وفالح حسن والرابع من صلاح الدين .

.. وفي محافظة ديالى يتقابل ناديا ديالى والنصر بتحكيم السادة : كاظم محارب وعزيز كريم وطالب حسين والرابع من ديالى □

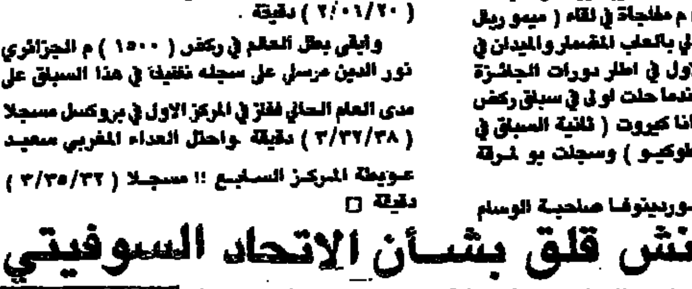
يوجنسكايا تشكك بفوز الامريكية عليها

شككت السوفيتية (يوجنسكايا) بفوز الامريكية (كيم زيمسان) بالوسام الذهبي في الفردي العام للسيدات خلال بطولة العالم التي تتواصل منافساتها بولاية انديانا في الولايات المتحدة . حيث قالت (ان القرار لايعود لي ولكن الى الحكام . اعتقد انني لم ارتكب اي خطا على جهاز المتوازيين . انني على ثقة بان الوسام الذهبي سيكون من نصيبي لو ان البطولة جرت في اوربا فالحكام هنا لم يكونوا عادلين .

وكانت يوجنسكايا بطلة العالم في شتوتغارت عام ١٩٨٩ قد احتلت المرتبة الثانية بفارق (١١٢) بالالف من النقطة عن منافستها الامريكية □



بو لمرقة فازت على بطلة العالم بركض ٨٠٠م ومرسلي واصل انتصاراته في مسابقة ١٥٠٠

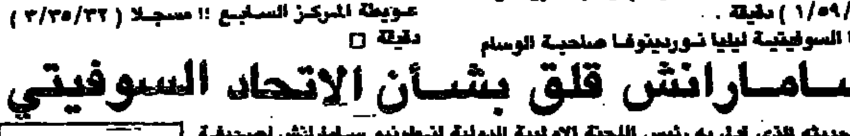


حققت العداءة الجزائرية حسيبة بو لمرقة بطلة العالم في ركض (١٥٠٠) م مفاجأة في لقاء (ميمو ريل فان داما) البلجيكي الدولي بالعاب المضمار والميدان في بروكسل مساء امس الاول في اطار دورات الجائزة الكبرى لعام (١٩٩١) عندما حلت اولى في سباق ركض (٨٠٠) م امام الكوبية انا كيروت (ثانية السباق في بطولة العالم الاخيرة بطوكيو) وسجلت بو لمرقة (١/٥٩/٩٤) دقيقة .

اما السوفيتية ليليا نورديتوفا صاحبة الوسام الذهبي في طوكيو فجاءت في المركز الخامس ! ! (٢/٠١/٢٠) دقيقة .

وابقى بطل العالم في ركض (١٥٠٠) م الجزائري نور الدين مرسلي على سجله نظيفا في هذا السباق على مدى العام الحالي ففاز في المركز الاول في بروكسل مسجلا (٣/٣٢/٣٨) دقيقة .واحتل العداء المغربي سعيد عويطة المركز السابع !! مسجلا (٣/٣٥/٣٢) دقيقة □


بطلة عالمية في منافسة سابقة



سامارانش قلق بشأن الاتحاد السوفيتي

في حديثه الذي ادلى به رئيس اللجنة الاولمبية الدولية انطونيو سامارانش لصحيفة (سبورت اكالاريس) الصادرة في موسكو عن قلقه بشان مستقبل السوفيات فقال « هناك انطباع ان لايكون له الوجود بعد وقت قريب وربما يلي اتحاد ما يضم بعض الجمهوريات » .

وقال / لابد ان : تعترف اللجنة الاولمبية الدولية ، مؤقتا ، باللجان الاولمبية في لاتفيا وليتوانيا واستونيا وذلك في جلسة لجنتها التنفيذية التي تجري في (١٧) ايلول في برلين . والاعتراف المؤقت يعني ان الجمهوريات الثلاث تحتاج الى وقت لتصبح اعضاء في خمسة اتحادات دولية للعبات على الاقل .□

سامارانش

الارجنتين طلبت السماح لمارادونا بخوض مباراة خيرية

علم امس الاول في بوينس ايرس ان الاتحاد الارجنتيني لكرة القدم طلب من الاتحاد الدولي للعبة منح دييغو مارادونا اذنا خاصا لخوض مباراة خيرية ستقام في (٢٩) تشرين الاول المقبل في العاصمة الارجنتينية بين منتخب الارجنتين ومنتخب من لاعبي العالم □

مصر تحرز بطولة افريقيا بكرة اليد

احرزت مصر لاول مرة في تاريخها الرياضي بطولة افريقيا للرجال لتترشح الى نهائيات دورة برشلونة الاولمبية بعد فوزها في المباراة الختامية على السنغال (٢٦ ـ ١٢) هدفا .

وكانت مصر قد اقصت الجزائر من هذا اللقب الذي احتكرته الاخيرة خمس مرات .□

فهي اللاعب .. فضول .

وجميل فعل اتحاد الكرة باعلانه عن [...] هويات خاصة تمنح حامليها من [...] الصحافة الرياضية حق الجلوس [في] تلك المقاعد دون غيرهم .

[ع]سى ان يلتزم الجميع بهذا الاجراء□

اسعار العملات

الاسواق المالية في اوربا واليابان

اعلن البنك المركزي (الامريكي ، صندوق الاحتياط الاتحادي) عن تخفيض سعر الفائدة بنسبة نصف واحد في المائة الى ٥٪ وهذا السعر يحدد الفوائد على قروض الشركات والمصارف ، وقد قررت المصارف نفسها تخفيض سعر الفائدة الذي تفرضه بمقدار نصف واحد في المائة الى ٨٪ والسبب في ذلك هو فشل الاقتصاد الامريكي في التحرك السريع للخروج من الكساد الذي يمر به ، والقصد من هذا التخفيض تشجيع الشركات على الاقتراض لتجديد المصانع وخلق اعمال جديدة .

ومع ان سويسرا هي اكثر بلدان العالم تعاملاً مع الاموال الاجنبية التي تودع في مصارفها فانها تعاني الان من نسبة تضخم عالية تصل الى ٦٪ في حين ان النسبة الاعتيادية يجب ان تكون مابين ٥ر١٪ ـ ٢٪ . وهذه النسبة العالية من التضخم تعد اسوأ نسبة تضخم في كل اوربا بعد اسبانيا .

ويذكر ان سويسرا تعد نفسها للدخول للاسرة الاوربية مما يستلزم منها الحد من التضخم فيها .

من جانبها اعلنت الصين انها وبرغم الفيضانات الشديدة التي عانت منها مما ترك مليون شخص من دون مأوى فانها تتوقع ان تحقق اكبر ثاني محصول من الحبوب هذه السنة .

وسيكون المحصول من الحبوب بحدود ٩٧٠ مليون طن وهو يقل قليلاً عن محصول السنة السابقة .

بورصة نيويورك

اقفل مؤشر داو جونز بهبوط ٢٢/١٤ نقطة ليستقر عند (٢٩٨٥/٦٩) نقطة .

وقد شهد الدولار تغييرا طفيفا في قيمته بالنسبة للعملات الاخرى .

فقد بيع الجنيه الاسترليني بسعر ٧٢ر١ دولار كما هبط الدولار ثلث فينك بالنسبة للمارك الالماني حيث سجل (٦٩ر١) مارك الماني ولم يشهد الدولار اي تغيير في قيمته بالنسبة للين حيث بقي بسعر (١٣٤/١) ينا .

وبيع الدولار بسعر (٤٨ر١) فرنك سويسري اما الدولار/الفرنك الفرنسي فكان ٧٥/٥ فرنكات فرنسية .

بورصة لندن

هبط مؤشر المائة سهم بمقدار (١٦/١) نقطة ليستقر عند (٢٦٢٥/٨) .

اسعار الذهب والبلاتين وبعض المعادن

افتتح الذهب في لندن بسعر (٣٤٣/٥) دولارا للاونسة الواحدة واقفل بسعر (٣٤٤/٢٥) بهبوط دولارين عن اقفال اليوم السابق .

وفي نيويورك ، ارتفع الذهب بدولار واحد ليباع بسعر (٣٤٥/٢) دولارا للاونسة عند الاقفال .

اما البلاتين فقد بيع بسعر (٣٤٥/٨) دولارا للاونسة الواحدة وبيع بـ (٦٩ر٣) سنتات للاونسة الواحدة .

اسعار النفط

ارتفع سعر النفط (برنت) بحر الشمال بمقدار ١٨ سنتا ليسجل (٢٠/٣٢) دولارا للبرميل الواحد تسليم تشرين الاول .

وفي نيويورك ارتفع نفط غرب تكساس بمقدار ١٥ سنتا ليسجل (٢١/٩٨) دولارا للبرميل الواحد .

اسعار بعض المواد الغذائية

سجل سعر السكر الابيض/لندن (٢٨٦) دولارا للطن الواحد بينما بيع السكر الخام/لندن بـ (٢٣٥/٥) دولارا للطن الواحد .

الكاكاو/لندن ، ارتفع ٩ جنيهات ليسجل (٧٠٦) جنيهات للطن الواحد .

البن/لندن + ١٠ جنيهات اي بسعر ٥٣٦ جنيها للطن الواحد .

القمح/شيكاغو ٣٢٣ سنتا للبوشل .

فول الصويا/شيكاغو ٥٩٢ سنتا للبوشل □

■ المحرر المالي

تحذيــــــر

تعلن المنشأة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشآت وزارة الصناعة والمعادن للجمهور الكريم بأنه ظهرت في الآونة الاخيرة سكاير بأسم سامر (SAMER) مستوردة من قبل النشاط التجاري الخاص صمم غلافها بشكل مقارب لتصميم سكاير سومر سوبركنك سايز (SUMER) ونود أن نوضح بأن المنشأة ليس لها علاقة بهذه العلامة التجارية كما أن التوليفة المصنعة منها تختلف اختلافا كاملا عن توليفة سكاير سومر .. راجين ملاحظة ذلك .. مع التقدير

المنشأة العامة للتبوغ والسكاير

اعلانات

دار الجماهير للصحافة

مناقصـــة

تعلن دار الجماهير للصحافة عن مناقصة سرية لحاجتها الى متعهد لنقل الرول والنواتج الطباعية المختلفة فعلى الراغبين في ذلك مراجعة قسم الشؤون القانونية لغرض الحصول على شروط التعهد لقاء مبلغ (٢٥) خمسة وعشرين دينارا غير قابل للرد اعتبارا من تاريخ نشر الاعلان ولمدة (١٠) ايام والدار غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

محافظة صلاح الدين ـــ لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن للمرة الثانية عن بيع الدار المشيدة تجاوزا على القطعة المرقمة ٤٩٧٨/١٨ مقاطعة ١٩ محطة بيجي البالغة مساحتها ٦٦٩ م² بالمزايدة العلنية حسب القرار ٤٤ لسنة ٩٨٦ . فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة ممن تتوفر فيها الشروط المطلوبة مراجعة اللجنة خلال (٣٠) يوما من اليوم التالي لتاريخ النشر لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٥٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة اعتبارا من الساعة الثانية عشر من اليوم الاحد لمدة الاعلان في بلدية بيجي ـ ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٤٨١

شركة حمورابي للمقاولات .

تعلن شركة حمورابي للمقاولات عن مناقصة تجهيز (٥٠) الف م³ حصى خابط صنف (A) الى مشروع طرق الراشدية من ضمن تشكيلات هذه الشركة وبموجب الشروط والمواصفات الفنية المقبولة من قبل رب العمل ويمكن الحصول على مستندات المناقصة في مقر الشركة / القسم القانوني لقاء مبلغ (٣٠) دينارا غير قابل للرد .

فعلى الراغبين الاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مغلق ومختوم الى سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر الشركة/قسم القانونية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩١/٩/٢١ وعلى المناقصين تقديم الوثائق الاتية :ـ

١ ـ يدرج السعر رقما وكتابة وخالي من الحك والشطب وموقعه حسب الاصول مع تثبيت العنوان الكامل للمقاول .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين مجددة لهذه السنة .

٣ ـ كفالة مصرفية او صك مصدق لامر شركة حمورابي .

٤ ـ هوية اتحاد المقاولين

٥ ـ شهادة الهيئة العامة للضرائب

٦ ـ يرفض كل عطاء يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط

٧ ـ الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

٤٦٨

وزارة الصناعة والمعادن

تدعو شركة انتاج الالبسة الجاهزة (قطاع مختلط) كافة السادة الراغبين في الحصول على وكالة لتسويق منتجاتها من القمصان والبجامات والدشاديش وبدلات [...] والسراويل في بغداد والمحافظات والذين تتوفر فيهم الشروط التالية تقديم طلباتهم مدعمة بالوثائق المطلوبة لادارة الشركة في المحمودية واعتبارا من تاريخه ولغاية ١٩٩١/١٠/١٧ .

١ ـ ان يكون صاحب الطلب متخصص في بيع الالبسة الجاهزة فقط ويقدم عقد ايجار المحل التجاري المصدق مع ذكر العنوان الواضح لغرض الكشف

٢ ـ صورة شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية وصورتين شمسيتين .

٣ ـ هوية غرفة التجارة .

٤ ـ تعهد خطي بالالتزام بالبيع بالاسعار المحددة من قبل الشركة وفي محل البيع التابع له شخصيا .

٥ ـ مبلغ الف دينار يدفع نقدا او بصك مصدق للشركة كتامينات لضمان العمل وفق الشروط المحددة ويبقى لديها طوال فترة تمتع الوكيل بوكالته وتعاد بالنسبة لمقدم الطلب والذي لايحصل على الوكالة فور الاعلان عن ذلك وبعد خصم مبلغ مائة دينار عن اجور الكشف الموقعي .

ان الشركة ستحدد عدد الوكالات المطلوبة في كل محافظة وحسب المناطق السكنية وان كافة الوكالات الممنوحة سابقا تعتبر ملغية .

المدير المفوض

٤٧٠

فقدان

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية صادر عن مديرية تجنيد الرصافة باسمي [...] فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

م

فقدان دفتر الاسواق

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر من اسواق المستنصرية باسم هيلة خلف سويد فمن يعثر عليه يرجى تسليمه الى جهة الاصدار .

٢١٩٠

محافظة صلاح الدين ـــ لجنة البيع والايجار الثانية

تعلن للمرة الثانية عن بيع انقاض معمل السجاد اليدوي في الدور . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة اللجنة خلال (١٥) يوم اعتبارا من اليوم التالي للنشر لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وللاطلاع على مفردات المواد واوصافها وستجري المزايدة . في قائممقامية قضاء الدور في الساعة (١٢) من اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه اجور النشر وكافة المصاريف .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

٤٧٩

فرع زراعة وري ديالى

يعلن فرع الزراعة والري في ديالى لاول مرة عن بيع المواد المدونة ادناه بموجب احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وكما يلي :ـ

اسم المادة	العدد	اسم المادة	العدد
سلوندر قياس	٤	كابينة محرك	٢
قاعدة دريل	١	ماطور مبردة	٢
واير سياو	١	حجر كوسرة	١٢٠
واقية عين	٢	مطفاة حريق	٢
كبع هواء	١	مقياس فولتية واير	٣
سيت دايس	٢	جك يدوي	٢
سكول سياتة	٦	مسدس صبغ	٢
قفايص	١٠	ويل سياتة	٣
مقياس ضغط	١	مطرقة حديدية	٦
بمب تشحيم	٤	منكنة	١
زنجيل سياتة	٣	منكنة بزنجيل	٣
بزيمر	٢	فخة	١
بمب هواء	١	فرينا	١
كاوية	٤	دايس انابيب مع القاعدة	٨
براغي مختلفة	١٥	مبرد	٩
قاعدة دريل برسي المنيوم	٣	حلماز صيانة	٤
قاعدة	٣	بالفتات سيت	١٣
صندوق عدة حديد	٥	كوسرة ثابتة	٢
جك عفريت	١	سندان	٢
يدلا زنجيل	٢	زنجيل	٤٤
دريل	١	منكنة انابيب	١
سبانات مختلفة	١٨	كتك	٢
صندوق عدة ايربراين	١	منشار حديد تالف	١
صندوق خشبي	١		

الملاحظـــات

١ـ مكان البيع مركز صيانة الابار الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩٩١/٩/٢٨ .

٢ـ يتحمل المشتري اجور الدلالية والاعلان .

٣ـ مدة كسر القرار ٥ خمسة ايام .

رئيس اللجنة

(٤٦٢)

«اعلان مناقصة تنظيف بناية»

تعلن هيئة التصنيع العسكري عن وجود مناقصة تنظيف احدى البنايات التابعة لها فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة ومن لهم خبرة في هذا المضمار بالاشتراك بالمناقصة مراجعة المنشأة العامة للصناعات الكهربائية في الوزيرية لغرض الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة مقابل ثمن قدره «١٠» عشرة دنانير غير قابلة للرد مستصحبا معه مايؤيد مزاولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة «٢٠٪» من مبلغ العقد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية وتقبل العطاءات في او قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩١/٩/٢١

ع/مدير هيئة التصنيع العسكري

٤٦٧



تصوير : علوان الصالح

صـــورة .. وكـــلام

حين صمم المسؤولون في فرع زراعة وري محافظة بغداد لسواق هذه السيارات [illegible] سياراتهم على رصيف الشارع امام باب الفرع .. هل نسوا ان الارصفة وجدت لسير المارة .. وليس لتكون (كراجات) للسيارات ؟! □

الاسلوب المناسب لسقي الحقول

من اجل الاستخدام الامثل للمياه وتقليل الضائعات المائية وعدم الهدر فيها يجب العمل على اتباع اسلوب السقي الصحيح وهو السقي ليلا ونهارا وتجنب للتوبات التي تطلق وعدم الاكتفاء بالسقي في النهار وتركه ليلا ليتسرب الى المبازل مع الاهتمام بسقي الحقول الزراعية حسب الحاجة الفعلية حيث ان زيادة مياه السقي تؤدي الى تغدق التربة وارتفاع مناسيب المياه الجوفية وبالتالي زيادة املاحها . كما ويجب الاهتمام باجراء عمليات تحضير التربة كالحراثة والتنعيم والتسوية



ضرورة الماء لوفرة الانتاج

بشكل جيد قبل زراعتها لضمان انسيابية المياه داخل الحقل بسهولة وتوزيعها بشكل متساو حيث ان عدم التسوية يؤدي الى عرقلة انسيابية المياه وامكانية تجمعها في المناطق المنخفضة من الحقل واختناق النباتات او عدم وصول المياه الى المناطق المرتفعة الذي يؤدي الى عطشها وهلاك النباتات □

خـدمـــات عـامـــة

شقة للبيع

الشقة رقم (٢) ، الطابق الارضي في عمارة (٦) بالمجمع الاسكاني رقم (٧) حي الرسالة مقابل معارض البياع معروضة للبيع . لمزيد من المعلومات مراجعة اصحاب الشقة مساء كل يوم .

دار للبيع

دار مساحتها (١٥٣,٦٠) م٢ - تجاري يقع في حي الرشيد / العلوية - زقاق ١١ محلة ١١٢ - دار ٢٨ .

لمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بالرقم الهاتفي (٨٨٨٨٧٠٧) بين الساعة التاسعة صباحا والثالثة بعد الظهر .

بالرفـــاء والبنين

■ في حفل عائلي بهيج تم زفاف السيد رياض عبدالرحمن على السيدة سها نافع العاني بالرفاء والبنين .

■ خطا السيد خليل ميرزا علي والانسة كويستان مدحت الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما عقبى الزفاف .

■ وسط فرحة الاهل تتم اليوم خطوبة السيد باسم محمد كريم والانسة قسمة جميل ابراهيم عقبى الزفاف .

■ ورد سهوا في الرابع من الشهر الحالي وضمن هذه الزاوية اسم الانسة كرامة سلمان عبيد والتهنئة بخطوبتها والصحيح هو احتفالها بعيد ميلادها □

حفل تكريمي

اقامت نقابة اطباء الاسنان يوم الخميس الماضي حفلا تكريميا ساهرا لاطباء الاسنان الجدد خريجي كليتي طب الاسنان لجامعتي بغداد والموصل لعام ١٩٩١ . تضمن الحفل الذي اقيم على حدائق نادي ذوي المهن الطبية مجموعة من الفعاليات الترفيهية

مرحبـــــا بالحياة

■ عمت الفرحة منزل الزميل حسن عبدالحميد يوم الاربعاء الماضي لولادة السيدة عقيلته مولودا اسمياه ايهاب ، جعله الله من ابناء السلامة .

■ اهدت السيدة جنان مرتضى زوجها السيد محمد عبدالمطلب مولودة اسمياها ميادة اقر الله بها عيون والديها .

■ من الله على السيد ستار جبار وعقيلته السيدة بشرى خميس بمولودة اسمياها لمى الف مبارك .

■ رزق السيد عبدالله وعقيلته السيدة اسراء غراك احمد بمولودتهما البكر لقاء جعلها الله من بنات السلامة .

■ الف مبارك للسيدة حنان ياسين وزوجها السيد غسان بمولودهما حارث اقر الله به عيون والديه □

عيد ميلاد

■ اطفات الصغيرة غصون محمد نجم الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد .

■ وسط فرحة والديه اطفا الصغير صفاء عامر احمد البغدادي الشمعة الثانية من سني حياته ، الف مبارك .

■ تحتفل اليوم الصغيرة طيبة داود جبر بعيد ميلادها الثاني الف مبارك □

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤٢ر٦ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ١٢ر٧ مساء .

مواقيت الصلاة

الفجر : ١٢ر٥	المغرب : ١٢ر٧
الظهر : ٢ر١	العشاء : ٣٢ر٨
العصر : ٤٢ر٤	فجر الاثنين : ١٢ر٥

الصيدليات الخافرة

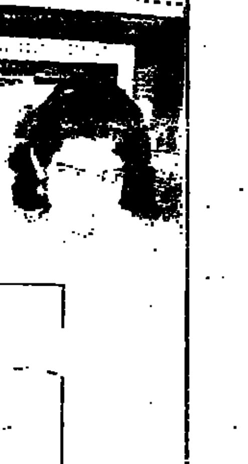
الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة ٦ر مساء وحتى ٧ر من صباح يوم غد هي :
حارث : الكرادة الشرقية البوشجاع - داخل
الانام : السيدية - حي الشباب - شارع قطر الندى
الياقوت : الصليخ الجديد - حي الشماسية محلة ٣٢٤ زقاق ٥
سهيلة نجم : مدينة صدام - قرب ساحة عروس مندلي
ميسون احمد : المنصور - مجاور الخطوط الجوية العراقية .
طيبة : البياع - شارع عشرين

بقعة حبر تتساءل

لم لايتم توفير ثلاجات للماء الصالح داخل (كراجات) نقل المسافرين كالنهضة والكاظمية وعلاوي الحلة او تصميم شكل هندسي جميل يتدفق منه الماء الصالح للشرب بشكل دائم كما في بعض الدول الغربية او تشجيع باعة المشروبات الغازية المتجولين على بيع بضاعتهم داخل (الكراجات) بدلا من باعة الماء والشربت الملوث الذين لايجد المسافر غيرهما لاطفاء ظمئه مما يهدد الصحة العامة ويساعد على انتشار الاوبئة سريعا ؟؟ □

■ نادية

مشكلة مهنية من يحلها



« اخيرا وجدت انه لا مناص من الكتابة اليكم فظروف عادت لا تطيقني ولا تطيق صراخ الامي من مشكلتي بل مشكلة الكثيرات من مثيلاتي فعند دراستي الفرع التجاري للدراسة المهنية كان طيف طموحي يتلالا في الافق لما كنت احلم به بان اصبح مديرة اعمال في الاقل اما الان وبعد مرور ثلاث سنوات على تخرجي مضى كل شيء في طريق التلاشي [illegible] اهل يستطيعون تفهم وضعي ولا من فرصة [illegible] دراستي فبماذا ستساعدوني ، هذه مقتطفة [illegible] وصلت الينا من الطالبة وفاء هاني تستغيث فيها [illegible] مع دراستها وهي كما ذكرت ليست مشكلتها وحدها [illegible] انما الكثيرات من مثيلاتها لنستمع لبعضهن :

امال سعدي ، ربة بيت ، خريجة العام ٨٨ - ١٩٨٩ تقول :

منذ تخرجي ولهذا اليوم تضاف في باعتقادي [illegible] اخرى الى شهادتي المهنية وهي شهادات الالوف [illegible] والتنظيف وغسل الملابس . فاي جدوى من [illegible]

علية حسن ، ربة بيت ، خريجة العام ٨٩ [illegible]

- هل هو انصاف ان تقبل طالبة الاعدادية [illegible] الادبي - العلمي بمعدل ٦٠٪ في الدخول في احدى [illegible] خلال ستة تخرجي ، بينما انا بمعدل ٧٠٪ لا يحق لي [illegible] فاي مستقبل هذا الذي يتحدث به الاخرون عن دراستنا [illegible] بمعنا سنصبح بالتالي ربات بيوت ؟

واضافت اوبي عبدالرزاق خريجة العام ٨٩ - ١٩٩٠ على حديث زميلاتها قائلة :

- لقد استطعت و بالواسطة ، الحصول على [illegible] احدى الجمعيات التعاونية وبعيدا عن مجال [illegible]

هموم الطالبات وبضعة تساؤلات اخرى [illegible] السيد نزار عبدالغفار مدير مؤسسة التدريب المهني [illegible] البداية بالسؤال التالي :

■ المستقبل المهني لطلبة المدارس المهنية مازال يشكو من بعض الغبن لماذا ؟

- تضطلع المديرية العامة للتعليم المهني باعداد [illegible] (الكوادر) المهنية المؤهلة لرفع مشاريع الخطط [illegible] بالاطر الفنية الماهرة وحسب اختصاصاتها [illegible] يكون هناك غبن في حقوق الطلبة الخريجين [illegible] المهني فان هناك امتيازات يتمتع بها خريجو التعليم المهني منها تحديد نسبة ١٠٪ من الطلبة الاوائل الناجحين في [illegible]

[illegible]

■ هناء [illegible]

بيني وبينك

اقامة الحفلات بدعة ابتكرناها لكي نتمتع بأوقات هنية ننسى فيها همومنا واتعابنا ، وهذا حق مشروع لكل البشر .. والحفلات نكهات خاصة عند العوائل لانها تقام لاحياء مناسبة عزيزة على القلب ولان الحفلات تقرب الناس وتصنع الود وتوثق العلاقات فقد كان امر اقامتها يتطلب اعدادا جيدا ، واختيار الوقت الملائم لاحياء تلك المناسبات وتوفير اجواء الراحة من اجل الراحة .

وتطورت حفلاتنا مع تطور الدجاج وكالات الالبان ، وصاحب تلك الحفلات القلق لراحة الناس وازعاجهم والاعتداء على حرياتهم الشخصية ، فتلك السيدة المصون تقيم حفلا ساهرا يمتد حتى الصباح لابنتها ، سعودة ، لمناسبة نجاحها الميمون بعد رسوب دام سنوات ! وذلك السيد المبجل يقيم حفلا ، لنيا ، يحييه ، المطرب زناك الدف) بصلاحيه عازف الناي الشهير ، واقدم ضابط ايقاع في الشرق الاوسط ، وتتكفل مكبرات الصوت عبر الاثير لمناسبة ختان ولده الوحيد ، عواد ، !

وتلك عائلة كريمة اخرى تقيم حفلا قوامه هز الارداف والارجل والاكتاف وتحريك الرؤوس والتلوي بكلمات بذيئة في قلب شوارع العاصمة لمناسبة زفاف ابنتهم بعد عنوسة شابت لها القلوب !

وهناك حفلات من نوع اخر فهذا ، المطرب ، كما يحلو له تسمية نفسه يتقافز اتعابه عشاء وشرابا ليتلوى ويغمض عينيه ويعصر نفسه عصرا لكي يغني اغنية ، عاطفية ، تروي قصة فشله في حب ابنة الجيران يتبعها باغنية عنبية ، والمصيبة ان المستمعين يصفقون له ويتمايلون طربا .

اغرب الحفلات كما يسمونها تبدا بعد الساعة الثانية عشرة ليلا ، وبدايتها عادة تكون بعد فاصل من التصفيق والابوذية التي تتحدث عن معاناة صاحبها ورائحة جواربه تصاحبها نقرات على النوافذ والكراسي والاصابع ، اما اماكن تلك الحفلات ، اللطيفة ، فهي القطارات الليلية الذاهبة من بغداد وبالعكس وكان الله في عوننا وعون من شهد تلك الحفلات وانا لله وانا اليه راجعون □

■ باسل عبدالجبار

خمسة مشاهد من فيلم اللص والجريمة ؟

في لحظات كثيرة ونحن داخل السيارة التي يقودها العقيد هاشم محمد فرج مدير مكافحة الاجرام لاسيما اللحظات التي كان يتحدث فيها عن صور ماساوية يذهب فيها عدد من الضحايا لمبالغ لم تتجاوز (٥٠٠) دينار ... ومع السكون الذي يلف شوارع بغداد في ساعة متاخرة من الليل في هذه اللحظات والتي سنرويها والتي هي ليست فصولا من فيلم سينمائي .. ولكنها حقائق عشناها لحظاتها كنا نشعر بالم عميق .. لاننا كنا نرى في صورة كل واحد منهم الاخ والصديق والابن وابن الجيران .. كنا عندما نلتقي احد المجرمين الخطرين ومن الذين عشعش في صدورهم السلوك المشين وهم يروون صور جرائمهم ويمثلون امامنا وكانهم في اختبار درامي ... نتصور اننا نشاهد ممثلين محترفين امام اقدر المخرجين السينمائية قدرة على تجسيد تلك الصورة .

المحطة الاولى

كانت محطتنا الاولى في مكتب الشعب لمكافحة الاجرام ، ومنذ اللحظات الاولى لدخولنا تقافزت جميعا .. هل هناك محطة لتربية الابقار والماعز مثلا ؟ .. ثم لماذا تقصد هذه المراة الفاتحة ؟.. وفي المكتب يتواصل الحوار بين مدير المكافحة وهذه المواطنة التي اكدت ان السارق قد اعترف بسرقة عدد من المواشي التي تعود اليها الا انهم يتنظرون الاجراءات لتسليمها ، والى عدد اخر من الذين وصلتهم يد سارق الماشية فيطلب تسليم المواشي الى اصحابها بعد ان صدقت اعترافات المتهم .

المحطة الثانية

■ مكتب مكافحة القدس هو المحطة الثانية من الجولة .. وعند دخولك الى احدى غرف المكتب تشعر وكانك في مخزن امتلا (باكسسوارات) فيلم سيمسوتوا لمطاردة بوليسية .. (اطارات لاجهزة صوت .. مسجلات .. مكائن متنوعة .. جكات لرفع اطارات السيارات .. كبات لموديلات متنوعة .. ومفاتيح لسيارات حديثة) .

وبعد تلك المشاهدة (الممتعة) قلت لمدير المكافحة ماذا يقول المجرم (بطل) هذا الفيلم البوليسي .. الا يعتقد ان يد العدالة فوق يديه ؟ وبماذا يفكر امثاله ؟

يقول .. عندما يكون المرء بعيدا عن قيم القناعة والعفة والعدالة والانصاف ويعيش تناقضا بين نوازعه المادية والانانية وبين القيم الايجابية .. هنا تخلق الفجوة الكبيرة في العائلة وصولا الى المجتمع وينعكس ذلك بشكل سلبي على نشاة الفرد وسلوكه وبالتالي الى الانحراف .

المحطة الثالثة

جريمة سرقة وقتل مع سبق الاصرار والترصد شخصيتها متهم خطير فهو نحيف وقصير لكن ملامحه حادة .. وتشعر ملامحه بانك امام حيوان متحفز للانقضاض .. وتتلخص جريمته كما يرويها النقيب محمد عويد والتي تم كشفها خلال ٢٤ ساعة وذهب ضحيتها رجل يبلغ من العمر اكثر من سبعين سنة بعد سرقة منزله .. اذ نفذت العملية في الساعة الخامسة عصرا وتم الاخبار عنها في الساعة السابعة مساء وبعد ساعتين من الاخبار تم تحليل الجريمة بعد انتقالنا الى مكان الحادث توصلنا الى الخيط الاول حيث لعبت الكلاب البوليسية دورا في حصر اتجاه خط سير المتهم حيث توصلنا الى ان المتهم بعد ان نفذ عملية السرقة وقتل صاحب الدار توجه الى منطقة الامين بواسطة سيارة اجرة ومن خلال مفارزنا توصلنا الى احد الاشخاص القريبين عليه والذي بذل جهودا رائعة ومشكورة في تقديم المعلومات عن المتهم وخاصة الاماكن التي يتواجد فيها ومحلات السكن التي ياوى اليها بعد منتصف الليل تمكنت المفرزة التي وضعت في حالة مراقبة دائمة من القاء القبض على المتهم في احد الاسواق فاعترف صراحة بعملية القتل والسرقات التي قام بها وصدقت اقواله قضائيا .

■ قلت لمدير المكافحة .. من خلال هذه الحادثة وحوادث اخرى عاشتها (شؤون الناس) الا تعتقد ان للمواطن له دور مهم في اكتشاف تلك الجرائم او في الاقل مساعدتكم في الوصول الى خيوط الجريمة كما هو الحال في هذه الجريمة ؟

- اجاب - ليس من العدل والانصاف ان يبقى هذا الجهاز والاجهزة الامنية الاخرى مسؤولة لوحدها عن اكتشاف الجريمة او الحد منها من دون ان يكون للمواطن دور فيها .. فليس من المنطق ان ينشد المجتمع الراحة والامان والاستقرار وتكون في مامن من كل انواع الجرائم والمخالفات دون ان يكون للمجتمع بشكل عام دور فيها .

المحطة الرابعة

كانت محطتنا الرابعة في مكتب الكاظمية لمكافحة الاجرام حيث والتقت (شؤون الناس) مجموعة من الشباب لم يتجاوز عمر اكبرهم العشرين عاما تتلخص جريمتهم بسرقة عدد من الابقار وبالاتفاق مع احد القصابين لذبحها وبيعها للمواطن بعيدا عن الرقابة البيطرية والدوائر الصحية .

■ وفي المكتب نفسه تمت مشاهدة احد المتهمين بسرقة مجموعة من السيارات والتي تم ضبطها من قبل مفارز المكافحة التابعة لمكتب الكاظمية .. وتتلخص قصته .. شاب لم يتجاوز العشرين عاما متفنن بسرقة سيارات السوبر (السوبر قند) اعترف بسرقة (٧) سيارات من منطقة الكاظمية وشارع حيفا

المحطة الخامسة

وعند مكتب حي صدام لمكافحة الاجرام .. استطعنا الاطلاع على قضية متهم شاب يقوم بسرقة رياض الاطفال والمدارس والدور السكنية

وقد اطلعت (شؤون الناس) على المسروقات التي تم ضبطها بحوزته وهي مكبرات صوت وعارضة سينمائية ومجموعة من المواد الكهربائية .

ونحن نواصل الجولة واذا بالسيطرة تنادي السيد مدير المكافحة بان هناك مجموعة تشكل عصابة تدعي كونها من الاجهزة الامنية تقوم بسلب المواطنين وسرقة سياراتهم وتزوير لوحات التسجيل وبعض المستمسكات القانونية كالهويات ودفاتر الاسواق المركزية ونماذج الاجازات الدورية للمقاتلين .

وقد طلب السيد مدير المكافحة من السيطرة بضرورة الاتصال بمكتب مكافحة الاجرام في البياع واحضارهم الى المديرية وعند وصولنا الى مكتب السيد مدير المكافحة في الساعة الثالثة والنصف صباحا طلب جلب المتهمين وهم اربعة من الشباب يحملون هويات امنية مزورة يستغلون بها المواطنين السذج على هذا الاساس . وقد اعترفوا امامنا بسرقة عدد من السيارات وبيعها الى محلات التفصيخ □

سواق وادوات مسروقة تصوير/ مناف هاشم صالح

■ قـاسـم المـالكي
■ زامـــل غنام

وزارة الصحة .. وماعليـــها

اضطررت جراء مرض طفل في ان اخذه الساعة الحادية عشرة والنصف ليلا الى المركز الصحي الميلغ بمراجعته حسب البطاقة الصحية ووجدته خاليا حتى من الحارس وبلغت الى المركز الصحي في الاعظمية وكانت ذات النتيجة وتابعت المسير وعلى نفس الطريق الى مستشفى الاطفال في حي السلام .

من يرى تلك المستشفى يشعر بالارتياح ولكن ما ان تدخلها حتى يواجهك مالم يكن بالحسبان لمسبقا ابلغنا موظف الاستعلامات المسؤول عن ادخال المرضى الى حيث وجود الاطباء بانه لاتوجد ادوية في المستشفى .. قلت على الفور موافق كنا متى ان احصل على الدواء من الصيدليات الخافرة .

كان الطفل شديد الاسهال كثير التقيؤ بعد مايقرب من نصف ساعة استقللت السيارة التي رحت ابحث فيها عن الصيدليات الخافرة وحتى الساعة الثالثة والنصف ليلة الاربعاء على الخميس المصادف ٢١ - ٢٢ /اب /١٩٩١ ولم نجد صيدلية ملتزمة بخفارتها بعد ان استعنت بثلاث سيارات نجدة وبما نشر في جريدة الجمهورية لنفس اليوم للاهتداء الى الصيدليات الخافرة بلا جدوى ورجعت بمريضي من دون علاج .

فهل من علاج ناجح للمؤسسات الصحية يخفف عن كاهل العوائل ومعاناتها ؟ □

■ يونس حسن

الجمهورية والناس

تساؤل مشروع !

المواطنة سوسن هاشم من مصرف الرشيد / فرع الاعظمية [illegible] السوق المركزي في حي الشعب (سوق الشعب المركزي) في اليوم [illegible] منتسبي المصارف وفوجئت بعد فترة قصيرة من [illegible] المعروضة فيه وهي تتساءل عن سبب ذلك مع [illegible] المحتمل للمراجعين في ذلك اليوم .. واكثر من ذلك [illegible]

مــاذا سيـفـعـل بـين كـادر الانـتـاج ؟!

المواطن حيدر حسن هادي السعدي احد الذين تخرجوا في مركز التدريب المهني للكهرباء بالوزيرية بتاريخ ١٩٩١/٧/٢ ، ولان اختصاصه [illegible] الوحدات الحرارية فقد كان طبيعيا .. بل بديهيا ان يتم تعيينه في المنشاة [illegible] الطاقة الكهربائية .. فهي المكان المناسب لهذا الاختصاص . [illegible] لغير مايتوقعه فقد تم تعيينه في المنشاة العامة للصناعات [illegible] ان يخفف من وقع المفاجاة على نفسه بتوقع تنسيبه [illegible] الموجودة في المنشاة المذكورة ، الا ان محاولته تبددت [illegible] كادر الانتاج في المنشاة !.

توجه المواطن عند ذلك الى وزارة الصناعة والمعادن وقابل السيد رئيس قسم القوى العاملة فيها وعرض عليه (مفارقة) التعيين وناشده المساعدة لتغيير جهة تعيينه الى المنشاة التي تناسب اختصاصه .. اي الى المنشاة العامة [illegible] الطاقة الكهربائية . فاعطاه - رئيس القسم - ورقة [illegible] ليرتب له ذلك .. ولكن مدير المركز [illegible] الوزارة .. وهي وحدها التي بيدها تغيير جهته .

المواطن طرح السؤال الاتي .. ماذا سافعل بين كادر انتاج [illegible] وانا لااعرف عن هذه الصناعات اكثر مما يعرفه اي مواطن [illegible] حياته ؟ صحيح ماذا سيفعل ؟.. ولماذا تدرب على تشغيل [illegible]

اجابة خاطفة

المواطن سعدون عبد المجيد من بغداد

- هناك مكتب اعلامي في الوزارة المختصة بامكانك ان تراجعه [illegible] ليجيب عليه مباشرة ولا موجب لطرحه بواسطتنا .

● المواطن حكيم رزاق كاظم من الجامعة المستنصرية

- اذا كنت مؤهلا لذلك علميا واصوليا فما الذي يحول دون تقدمك [illegible] المرجع الرسمي المختص مباشرة دونما حاجة الى الوساطة ؟ او [illegible]

إشارة سريعة !

■ من قرية سعيدة في منطقة الزعفرانية اشار المواطن عباس علي [illegible] حالة العمارات السكنية في المنطقة المذكورة التي تعاني من تراكم [illegible] وانسداد شبكة المجاري وماينتج عن ذلك من (ابطمان) المياه القذرة [illegible] انتشار الحيوانات السائبة .. وتساءل بعد ذلك عما اذا كانت الجهات [illegible] بذلك ؟. ولماذا لاتعالج هذه الحالة ؟!□

■ اعداد : يحيى الدباغ

قيــــل وقال في مجتمـــع الرجــــال

[illegible] وجدته [illegible] .. [illegible] عن هذا ، [illegible] في [illegible] جيدا [illegible] الاخيرة . [illegible] له كل [illegible] وفرضا على [illegible] منه لاسالة .

[illegible] يامساحبي [illegible] ، والاترضى عن الاخرين وتفريل [illegible] وسلوكهم بشكل يجعل الاخرين من حولك .. (ينخلونك) نخلا ..؟!

قال : انهم يكسبون اكثر مني ، تزداد ارصدتهم ، كل يوم ، يبيعون ويشترون بسرعة .. رغم كوني اقدم منهم في السوق والدوي في المصلحة ؟!

قال : الارزاق بيد الله ياصاحبي ، [illegible] بيتا جيدا وسيارة [illegible] وزوجة والدة ، اولاد مرفهين ، [illegible] وتاكل من الاطياب ، ماتشتهي ، وتملك رصيدا يكفيك لو انفقت منه العمر كله .. ومن [illegible] بالصحة والامان ، والعافية تطفح من وجهك ، ها انت تجلس مع [illegible] وتلقى من حسن المعاملة [illegible] الاخرون .

ورحت اعدد النعم التي لايراها .. [illegible] قائلا .

ولكن الاخرين يكسبون اكثر ، وارصدتهم ترتفع اسرع

قال : [illegible] اكثر منهم فهل [illegible] ستسعد ؟

قال : لا ادري .

[illegible] هي [illegible] ، وذكرت [illegible] ، هو الذي [illegible] حيرة [illegible] □

■ صباح ناهي

رســـــائل الـــــى المحـــــرر

رسالة من د . كمال يونس شريف

■ قرات خبرا في الصفحة الاخيرة من جريدتكم الغراء الصادرة يوم الاحد ١ / ٩ / ٩١ من مراسلكم من نينوى عن اجراء عمليات نادرة ولاول مرة في القطر وهي نجاح فريق طبي في المستشفى العسكري في الموصل بانقاذ جريح من جراء جرح نافذ الى القلب - البطين - وانني اثمن هذا العمل من قبل الزملاء الاطباء العسكريين الا ان هذه العملية لم تكن اول عملية اجريت في القطر حيث ان العملية الاولى كانت قد اجريت من قبلي للمريض حازم غالب في تموز ١٩٧٠ في المستشفى الجمهوري في الموصل . كما اجريت بعدها عمليتين ناجحتين لكل من المصاب رمضان - مصري الجنسية - والسيد عبدالاله يونس عمران من اهالي الموصل : وهؤلاء المصابون بجروح نافذة الى القلب كلهم في صحة جيدة . كما سبق وان اجريت اول عملية لي من هذا القبيل في الولايات المتحدة الامريكية في ١٩٦٦ لامراة مصابة بجرح [illegible] الى البطين الايمن ونجحت العملية وكانت فخرا لي ولبلدي [illegible] عندما كنت اتدرب على جراحة القلب والصدر في امريكا .

كما اجرى من بعدي بعض زملائي وتلاميذي مثل هذه العملية وهم الزملاء الدكتور عبدالقادر الفلكي والدكتور زكريا الحيال والدكتور مظفر الفاضل وكانت جريدة القادسية قد كتبت عن هذا الموضوع منذ زمن .

رســـــالة من السيد سعد محمد جعفر رئيس شـــــركة الرشيد للمقاولات

■ نشر في الصفحة الاخيرة من جريدتكم الغراء العدد ٧٩٦٨ بتاريخ ٢٧ / ٨ / ١٩٩١ تصريح تحت عنوان (الاعلان عن الاستعداد لتجهيز المواطنين [illegible] الجاهزة) .

نود التوضيح بان لدى الشركة مقترحا ما زال قيد دراسة الجدوى في مجال تجهيز المواطنين بالابنية الجاهزة في ضوء المواد المتاحة حاليا ولم يصدر اي تصريح من مسؤول في الشركة بالاستعداد لتجهيز المواطنين بالابنية الجاهزة بالصيغة الواردة بالتصريح

رسالة من المنشاة العامة للماء و المجاري

■ [illegible] التحقيق الصحفي المنشور في جريدتكم (الغراء) بعددها ٧٨٨٣ تحت عنوان (مجمع سكني يشكو [illegible])

[illegible] اعلامكم بان الاستخدامات غير الصحيحة للمجاري والتي تقوم بها ساكنو العمارات السكنية في حي (الاسكان) بمحافظة المثنى ووقوعها في منخفض مقارنة بالاحياء القريبة [illegible] تجمع المياه وان توقف سحبها كان بسبب قيام العدوان الامريكي الصهيوني الغاشم على قطرنا المناضل وان [illegible] محافظة المثنى بصدد اتخاذ اجراءات [illegible] المجاري [illegible] مياهها وان [illegible] المشكلة هو تجديد شبكة مجاري مياه [illegible] علما بان هذا العمل غير مدرج ضمن خطة هذه المنشاة في الوقت الحاضر

رســـــالة السيد ايسر يونس الصافي مدير عـــــام المنشاة العامة لنقل الركاب

■ [illegible] صحيفتكم الغراء ذات العدد ٧٩٠١ في حقل شؤون الناس تحت عنوان (حدث في مثل هذا الاسبوع) بالوقت الذي نتقدم بالشكر الى الزميلة نادية شكارة على هذا التحقيق لما تضمنه من ملاحظات واراء قيمة .

[illegible] تم [illegible] مفرزة تفتيش في المنطقة [illegible] المواقف [illegible] للحد من هذه الظاهرة غير الحضارية □

سوق
السماح لشخص واحد بدخول السوق المركزي
عيني أني شخص واحد

بشار سعد ظاهر

هكذا اصل الأصل

الاسقاط على .. والاسقاط من ..

■ عبدالرحمن طهمازي

« الابستيم تعني القطع في اللاتينية ولذلك يعني مصطلح الابستمولوجي حرفيا - علم القطع - او - القطع العلمي - وهذا المعنى يقترب كثيرا من المصطلح اذ ان الابستمولوجيا تقطع الجانب العلمي من الجانب غـــــير العلمي في اي نص »

هذا ما ورد في افق الجمهورية في ٥ اب ١٩٩١ تحت عنوان صغير هو (ابستيم) بقلم : غزعل الماجدي . ان مايغلبيه في العبارة - عدا المعلومة التي سنراقب زحفها الى ما هو ليس بمعلومة - هو تدخل المفهوم في الحقل على نحو لغوي - فالقطيعة مفهوم . والابستمولوجيا حقل . والظاهر ان مفهوم (القطيعة الابستمولوجية) قد استوى على الابستمولوجيا فصارت (علم القطع) او (القطع العلمي) . واختفى الابستيم تماما في العربية ليظهر العلم Logos - والقطع Rupture . لقد فشل الابستيم الاختفاء حين بدات القطيعة بتعريفه . ثم اختفى العلم بمعناه التعريفي من (علم القطع) حين وثب القطع من الاضافة الى الموصوفية (القطع العلمي) . فكانت اخطر التحللات اللغوية . التي لم تطرا على بال (باشلار) حيث تاسس مفهوم (القطيعة) . ومن بعد ذلك انتقل الحقل (الابستمولوجيا) الى خارج الموضوع . ليكون القطيعة في النص . فالابستمولوجيا (تقطع الجانب العلمي من الجانب غير العلمي في اي نص) . وهكذا على غير ارادة المصطلح تكون الابستمولوجيا قد صارت مفهوما لحقل اخر هو النص . بعد ان كانت حقلا لمفهوم متخصص هو القطيعة . وهذا ما يهب كل شيء هنا دقته .

ان علينا ان نبدأ منذ البداية . لان كل قطيعة . بل كل خانق : انما هو في التاريخ . سواء اكان ماضيا او مقبلا . ام مامولا .

ينتهي كل تبسيط في التعريف بالكلمات الاصطلاحية الى كلمات ذاتية . اي تقابل الكلمات لتكون معانيها كاقية وتتبادل . وهذا ما يسمى في المعجم بـ (ذاتية الدلالة) . على عكس ما يبدو الامر ونحن نبدا بالتبسيط . ففي كل تبسيط اخفاء للعناصر الاصطلاحية الدقيقة الى ان يحين ظهورها . و لذلك يتمسك المصطلح بالحقل . بوصفه وحدة (بسيطة ومستوعبة) . لذلك فان التبسيط الذي اهم به سيتناول القارىء عددا من المسميات التي لاتطمح الى تغطية ما يستوعبه المصطلح وما ينبثق منه . سيتناوله طريقة - من بين طرائق - في العلاقة بين المصطلح ومسماه . وهذا كله اعتذار عما يمكن ان يزل عنه التبسيط . سناخذ (الحقل) و(العلم) بالمعنى الاولي ثم بالمستوى التالي . ثم نعرج . في الفقرة التالية على المفهوم . ومثالنا من النحو العربي :

يدرس النحو العربي الكلام ويقوم بتعريفه على انه (اللفظ المفيد فائدة يحسن السكوت عليها) وهذا هو الكلام الذي يدرسه النحاة . اما الكلام في اللغة فهو (اسم لكل مايتكلم به مفيدا كان او غير مفيد) . الان يختار علم النحو حقله من حقل كلفة . الرسالة Message والمدونة Corpus . فللنحاة كلام (هم) الذي يدرسونه وهو حقل علمهم . حقل النحو هو الكلام بعد الاصطلاح عليه . النحو هو العلم والحقل هو الكلام بالحد المذكور .

هذا مستوى . ويلحق به مستوى اخر . فالنحو بعد ان كان - ومازال - علما لحقل صار حقلا لعلم اخر هو (اصول النحو) او مايسمى (الادلة النحوية) اي ان الاصول هو : علم اصول علم النحو . وهذا جزء من اسلوب انشاء السلسلة العلمية الذي لانبحثه الان .

المفهوم Concept هو في الغالب لحظة اجرائية في العلم تعمل على مستوى الايضاحات واقتراح الحلول اقتراحا ضمنيا من داخل العلم والحقل . فالاسناد مفهوم نحوي لفهم الجملة العربية بعد تصنيفها الى : مسند ومسند اليه . وبعد الايضاح بان المسند هو المتحدث به والمسند اليه هو المتحدث عنه وهذا يتضمن الجمل الاسمية والفعلية . فالمفهوم ليس هو العلم . بل هو لحظة فيه . لاننا لانستطيع دراسة النحو العربي كله بوساطة الاسناد حسب . مع ان هذا المفهوم ضروري لدراسة الجملة العربية . او كما نقول : انه اللحظة التي تتكشف فيها صورة الجملة العربية وتصنيفها .

الابستملوجيا Epistemology مصطلح جديد (صيغ من كلمتين يونانيتين Episteme ومعناها : علم . Logos ومن معانيها : علم . نقد . نظرية . دراسة ... فالابيستمولوجيا اذن . من حيث الاشتقاق اللغوي هي - علم العلوم - او - الدراسة النقدية للعلوم .. وهذا ماليختلف كثيرا عن معناها الاصطلا حي) - محمد عابد الجابري - مدخل الى فلسفة العلوم - الجزء الاول - ص ١٢ .

الابستمولوجيا - وهذه معلومة - مصطلح من كلمتين يونانيتين . علما ان كلمة logos لم تكن عند اليونانيين بمعنى علم (هذا المعنى اخذته من اللاتينيين والانكلوسكسون) . بل كانت على وجه الدقة : الكلمة والحديث او القدرة على البرهان كما يقوم بها الانسان من حيث هو حيوان سياسي . وقد ترجمت الى العربية بصور متعددة لكنها لاتخرج على قول الجابري . ومن بين الترجمات : الاصولية . علم العلم . نظرية المعرفة . العلوميات ... الخ .. ان اهم مشكلة امام الابستمولوجيا هي : الحقيقة والتثبت منها . في مقابل نظرية التطابق ونظرية التناسق ونظرية الذات والجوهر . لذلك تدرس مجموعة من مشكلات المعرفة كالاصل والامكانية والحدود والمنهج وماهي المعرفة وانواعها وبنائها .. الخ .. ان حقل الابستمولوجيا هو المعرفة . اي انها علم يدرس المعرفة .

من بين ما تواجهه الابستمولوجيا هو تاريخ العلوم وتطورها (انتقالها من طور الى طور) : هل هو استمرار ام انقطاعات ام ماذا ؟ رد « غاستون باشلار » على دعاة الاستمرارية (ميرسون على سبيل المثال) باقتراحات متصورة عن تاريخ العلوم منها مفهوم القطيعة الابستمولوجية وفي القفزة الكيفية والتدخل الذي قد تقوم به النظرية العلمية (من اقتراحات باشلار مفهوم العقبة او العائق الابستمولوجي ومفهوم الجدل من مثل قيام علاقة بين النظرية الرياضية والتجربة الفيزيائية) ..

واشهر من نقل مفهوم القطيعة الابستمولوجية الى العلوم الانسانية هو (لويس التوسير) حين درس تطور فكر « كارل ماركس » .

ويبدو ان العبارة التي نقلتها في صدر هذه الملاحظات اسقطت كلمة القطيعة Rupture على الابستمولوجية . واسقطت كلمة Episteme من المصطلح فتحولت الابستمولوجيا الى علم القطع . وبهذا انتقل المفهوم الى علم - (وليس مثل هذا انتقال الكلمة اليونانية الى لاتينية) ثم زاولت العبارة استداراتها : فمن علم القطع الى القطع العلمي (وهي مسالة موجودة في ابواب النحو العربي : من الاضافة الى النعت الحقيقي) ومن تاريخ العلوم الى النص (المقصود بالنص كما في عدد الجمهورية الذي سبق ذكره : نص الادب .) □



(شخص مضطجع) للنحات هنري مور

هنري مور يتحدث عن فنه

■ ترجمة : عبد الجبار ناصر

« يعد هنري مور من اكبر النحاتين في القرن العشرين . ولد في يوركشاير ببريطانيا عام ١٨٩٨ . كان على وشك ان يصبح مدرسا عندما استدعي الى الخدمة العسكرية عام ١٩١٧ . وبعد تسريحه من الجيش . درس لمدة سنتين في مدرسة ليدز للفنون . وفي عام ١٩٢١ حصل على منحة دراسية في كلية الفن الملكية بلندن . اشتهرت تخطيطاته التي نقل فيها ما كان يجري ابان الحرب العالمية الثانية . وقد اسماها بتخطيطات الملجا . ذاعت شهرته بما ادخله على فن النحت من مفاهيم جديدة . وفي عام ١٩٤٨ منح الجائزة الدولية للنحت اعترافا بفنه وريادته . تمتاز اعماله بانها اقل بساطة بالنسبة للاشكال الطبيعية من نحاتين اخرين . من اشكال : ريتشارد دينيس وشارلس رودي . ذلك انه اكتشف امكانيات اخرى للتعبير . وفي حديث له يشرح مور بعض المصادر التي يستوحي منها اعماله والاسلوب الذي يجسد به ذلك الايحاء والتاثير الى اعمال نحتية . وفيما يأتي مقاطع من حديثه »

انها غلطة ان يتحدث او يكتب النحات او الرسام كثيرا عن عمله . انه بذلك يطلق الاحساس الذي يحتاجه في عمله وبمحاولته للتعبير عن اهدافه بتحديد منطقي . فانه يصبح وبسهولة منظرا تظل اعماله الفعلية عبارة عن شرح لتصورات حبيسة يطلق لها العنان بالمنطق والكلمات .

ولكن . لابد للامنطق والغريزة والعقل الباطني ان تلعب دورها في عمله . فهو ايضا يمتلك وعيا نشيطا . ان اعمال الفنان مرتبطة بمجمل شخصيته . والوعي جزء منها يلعب دوره في حل الصراعات وتنظيم الذكريات ومنعه من محاولة السير في اتجاهين في وقت واحد .

هذا ما ينبغي على النحات ان يفعله . ان عليه ان يكافح وباستمرار . بان يفكر ويعمل ويصنع اشكالا لملء الفراغ . في ذهنه يمسك بشكل صلد كما لو كان كذلك . يفكر فيه . في حجمه كما لو كان يحمله بباطن كفيه . انه يبصر ذهنيا شكلا معقدا مما يحيط بتلك القطعة . انه يعرف ما يكون عليه الجانب الاخر حينما ينظر الى جانب واحد . يعرف نفسه بما يظهره من مركز الجاذبية . من الكتلة . من الوزن . يدرك بوضوح الحجم والفراغ الذي يشغله الشكل .

ان على المتابع الحساس للنحت ان يعلم ويشعر بان الشكل ببساطة هو شكل وليس وصفا او تذكرا . فعليه . مثلا . ان يعي بان البيضة هي شكل صلد بسيط . مثلما تحتفظ باهميتها كغذاء او من الفكرة الادبية بانها ستصبح طيرا . كذلك يمكن القول مع الاشكال الصلدة . كالصدف والجوز والخوخ والفطر وقمة الجبل والكلية والجزر وعروق الشجر والطيور والبراعم والقبرات والدعسوقة والبردي والعظم . من هذه يمكن ان يتقدم في التعرف على الاشكال الاكثر تعقيدا او المركبة من عدة اشكال .

ومع ان الشكل الانساني يثير اهتمامي وبعمق اكثر . الا انني دائما اولي انتباها للاشكال الطبيعية . كالعظام والصدف والحصى وغيرها . لقد كنت ولعدة سنوات اركض احيانا على جزء من شاطىء البحر . لكنني وفي كل سنة كنت اكتشف شكلا جديدا من الحصى . ربما كانت هناك في السنة الماضية الا انني لم ارها قط . كان يسترعي انتباهي من بين ملايين الحصى . حصاة تثير الاهتمام بشكلها . ان الامر سيكون مختلفا لو جلست حينذاك ورحت اقلب الحصى . اتفحصها واحدة واحدة . لعلني لو فعلت ذلك لوسعت من خبرتي في الشكل ومنحت ذهني افقا ارحب في تصور اشكال جديدة .

عمل النحت المتكامل في الحجر بمكنة . وبخبرة عالية . ان يبقى من خلال تعيين او تحديد المواد المطلوبة . وهذا لا يتوقف على تركيبها الطبيعي فقط وانما قابلية تحولها من كتلة جامدة الى تشكيل ووجود يتناسق المقاطع والاجزاء .

وعن خبرتي في هذا المجال . فانا احيانا ابدا بالرسم من غير ان يكون هناك تصور لموضوع معين . وانما هي رغبة فقط في استخدام قلمي على الورق ووضع خطوط واشكال بلا هدف واع . وبعد ذلك اصل الى نقطة تتجلى فيها فكرة سرعان ما تتوضح . ثم تبدا بعد هذا مرحلة التحكم والارادة .

او انني احيانا ابدأ بموضوع محدد وبقطعة حجرية معروفة الابعاد . وبمحاولة واعية وعلاقة مطلوبة بين التكوينات . سيكون بامكاني التعبير عن فكرتي . اما اذا كان العمل اكثر من تمرين في النحت . فان الفكر والخيال يلعبان دورهما □

هل ندخل مرحلة صناعة الكتاب ؟

■ د. صالح هويدي

لابد من اجراء مراجعة شاملة لكل ما تم من ممارسات اجتماعية غريبة في المرحلة الاخيرة والوقوف وقفة متاملة ازاء بعض المظاهر التي وجد فيها الاعداء تربة صالحة لتنفيذ مخططاتهم وتحقيق ماربهم الخبيثة .

ان تحقيق ذلك من شانه ان يقف بنا عند ابرز الدروس وابلغ العظات . وهي دروس لايمكن لها ان تردم الهوة وان تتجاوز القصور وتعدل المسار .

وبقدر ما يتعلق الامر بالبنية الثقافية فان ابرز ما تفصح عنه الاحداث الاخيرة النقص في الوعي لدى بعض الشرائح في مجتمعنا ونقص او غياب الثقافة الخطير الذي يحقق توفره التمييز الواضح بين مصلحة الوطن ومصلحة الفرد . بين التناقضات الرئيسية والتناقضات الثانوية . وصولا الى امتلاك مقياس دائم يتيح للمرء الفرز الواضح في اكثر الظروف عتمة واشدها ضبابية وغموضا .

ولا ريب ان امتلاك مثل هذه المقدرة امر يفترض امتلاك قدر من الثقافة ومستوى الوعي لا يتراجع - في حدوده الدنيا - عن المستوى المطلوب .

ولعل من بين ما يكشف عنه هذا الواقع الذي ينبغي ان نقف في مواجهته وقفة مصارحة وجراة . الاعتراف بان بناءنا الثقافي ووسائلنا الاعلامية لم ينجحا في منح الفرد حصانة كافية في مستوى وعيه . وهو امر يكشف عن طبيعة الدرس الذي لابد من ادراكه والافادة منه واخذه في حسباننا .

ان الحاجة الى المادة الثقافية اذن تدعونا الى التفكير الجدي في ايجاد منافذ اوسع للكتاب في قطرنا وذلك عن طريق تجاوز الاختناقات الحاصلة في حركة اصدار المطبوع وتلكؤه . واتاحة الفرصة لعشرات . بل مئات من الكتب والدراسات القيمة لرجال العلم والادب والفن في اكثر الحقول حيوية واشدها اتصالا بالوعي والثقافة .

ان الحاجة تدعونا الى التفكير في ايجاد منافذ للنشر خارج المؤسسة الرئيسية للدولة (دار الشؤون الثقافية التابعة لوزارة الاعلام) . تلك المؤسسة التي لم تعد قادرة على الوفاء بكل متطلبات النشر .على اختلاف الوانها ومشاربها واجناسها . وهو امر يتطلب التفكير في اشراك بعض الوزارات ذات الطبيعة العلمية والثقافية والمؤسسات المتصلة بها لاتمام مهمات وزارة الثقافة والاعلام . كان تنهض وزارتا التعليم العالي والتربية بمهمات طبع مؤلفات منتسبيها .نهوضا حقيقيا يتناسب والحاجات الفعلية لهما . وان تمنح مؤسسات ومنظمات اخر كاتحاد الادباء واتحاد المؤرخين امكانات طبع مؤلفات منتسبيهم ونشرها من قبلهم بعد حصولهم على المستلزمات الكفيلة بتاسيس دار للطبع والنشر في كل منهما .

ولا باس في ان تنهض دار الشؤون الثقافية بطبع نتاج رجال الصحافة والفن ومطبوعات مؤسسات اخرى بعد دراسة ذلك والخلوص الى نتائج بشانه .

ان بقاء المئات من الكتب على الارفف سنوات طويلة ليس في صالح الثقافة والابداع ولاريب . وان مشاعر الضيق واللوعة التي يحس بها الكاتب العراقي لا تعادلها في الدرجة الا مشاعر الاحباط وتاجيل المشروع تلو الاخر لدى كتابنا جراء هذا الواقع المثبط للعزم .

ان تنمية الوعي والارتقاء بالوجدان وتهذيب الحس وتوسيع البصيرة كل ذلك لايمكن له ان يتحقق من دون الاهتمام بالكتاب والسعي الى تشجيعه ودعمه ونشره .

ويظل دعم الكتاب ونشره جناحا واحدا لا ينهض بالانجاز الثقافي العراقي ما لم تتسع مساحة النشر الاخرى في الصحف والمجلات وتعود المجلات التي توقفت الى سابق عهدها قبل الظروف الاستثنائية حسب سلم اهمية كل منها ودورها في الحياة الثقافية . فليس من المعقول ان يستمر النشاط الثقافي وتبقى مجلته الاولى (الاقلام) ذات السمعة العربية محتجبة عن الصدور . وليس من الطبيعي ان يحافظ النتاج الثقافي على زخمه وعفويته وفعاليته وصحفنا تخرج في انصاف صفحات للثقافة او مرة في كل اسبوع بدلا من كل يوم !

ان نتاجا ثقافيا طموحا متوثبا لادبائنا ومثقفينا وكتابنا ينتظر فرصته في النشر كيما يعطي الصورة الحقيقية لطبيعة الانجاز الثقافي العراقي وتنوعه وثرائه في مرحلة من اكثر مراحلنا حضورا واهمية وان ما تحقق حتى الان وما هو موصول بوعد الوزارة في تحقيق بعض ما اشرنا اليه وانجاز ما هو ابعد منه من طموحات في مجال الثقافة يملؤنا ثقة ويعمق فينا الاحساس بتحقيق ما يرجوه ادباؤنا ومثقفونا لرفع سدف الثقافة عالية . تضرب باطنابها عمق سمائنا الرحبة □

■ د . صالح هويدي . ناقد واستاذ في الجامعة المستنصرية

اعلانات

وزارة الاوقاف والشؤون الدينية
مديرية الاوقاف والشؤون الدينية لمحافظة كربلاء — الاموال الموقوفة
اعلان
تعلن هذه المديرية عن اجراء المزايدة العلنية لايجار الشقة السكنية المرقمة ٤٤/٧٧ الواقعة في شارع السدرة قرب الروضة الحسينية علما انها تصلح ان تكون فندقا وتتكون من (٣١) غرفة . فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما ابتداء من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات الاولية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير السنوي البالغ (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف دينار وستكون المزايدة في الساعة الثالثة بعد الظهر من يوم الثلاثين بعد تاريخ النشر علما بتعهد من ترسو بعهدته دفع اجور نشر الاعلان .
مدير الاوقاف والشؤون الدينية بمحافظة كربلاء
٢١٦١

رئاسة محكمة الجنايات لمنطقة الكرخ
اعلان
الى المتهم الهارب طه عارف محمد
لما كنت متهما بالقضية ١٥٩ مكتب الحرية لمكافحة الاجرام وفق المادة (٤٤٤ق ف ع) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩١/١٢/٣١ وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
٤٥٨ رئيس محكمة جنايات الكرخ

محكمة بداءة البياع العدد ٥٨٩/ب/٩١
التاريخ ١٩٩١/٩/١١
اعلان
تبليغ الى/المدعى عليهم كل من
١- كاظم محمد ابراهيم
٢- علية جعفر حسين
٣- نهلة جعفر حسين
٤- احمد جعفر حسين
٥- عمر جعفر حسين
٦- موسى جعفر حسين
اقامت المدعيتان ملاك عبدالجليل حسين وسكينة علي جعفر الدعوى البدائية المرقمة اعلاه في هذه المحكمة تطلبا ازالة شيوع القطعة المرقمة ١١٢/٢٢ مقاطعة الدورة لمجهولية عناوينكم قرر تبليغكم اعلانا بصحيفتين محليتين وعليكم الحضور او من ينوب عنكم قانونا في هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة الموافق ١٩٩١/١٠/١٩ وعند عدم حضوركم ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق الاصول .
القاضي
٢٢٠٤

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية هندسية الاولى والمرقمة ٧٤٩ باسم قيس محمود عودة فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٢٢٠٠

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
عطفا على الحكم الصادر من محكمة بداءة الرصافة العدد ١٩٩١/٩٥٣ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم (١٦٧/١٢ حديث ١٧) تسلسل ١٢ محلة ١١٣ زقاق (٣٥) الواقع في محلة (الهيتاويين) والموصوف ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تمام الساعة الثانية عشر مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٤٥٠٠٠/- خمسة واربعين الف دينار) فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجري الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا واذا صادف يوم الاحالة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .. علما ان التامينات نقدا او بشيك مصدق .
القاضي الاول
ملاحظة/-
على ان يكون للمشتري من سكنة مدينة بغداد قبل عام ١٩٧٧ .
الاوصاف :
المساحة/ ١٤٣,٩٠م٢
درجة العمران/ قديم مشيد بالطابوق ومسقف بالخشب
الشاغل/ خاور علي خصان ببدل شهري ١٨٠/- مائة وثمانون دينارا وترغب بالبقاء بعد البيع .
المشتملات
دار شرقي قديم يحتوي على سرداب وغرفتين ومطبخ وحمام وساحة مكشوفة في الطابق العلوي اربع غرف الدار ركن يقع في زقاق ينفذ الى شارع الملك غازي .
٢١٧٦

رئاسة محكمة الجنايات لمنطقة الكرخ
اعلان
الى المتهم الهارب كريم سلمان محيميد
لما كنت متهما بالقضية التحقيقية بلا مركز شرطة الكاظمية وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩١/١٢/٣١ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
٤٥٦ رئيس محكمة جنايات الكرخ

رئاسة محكمة جنايات الكرخ
اعلان
الى المتهم الهارب جمال محمد حمودي
لما كنت متهما بالقضية التحقيقية ٢٦٠٤/٨٣ مكتب الكرخ لمكافحة الاجرام وفق المادة ٤٤٤ ف من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لحضورك امامنا صباح يوم ١٩٩١/١٢/٣١ لمحاكمتك وبعكسه ستجري المحاكمة بحقك غيابيا وفق الاصول .
٤٥٧ رئيس محكمة جنايات الكرخ

محكمة بداءة الرصافة
اعلان
ان الملك الواقع في محلة قنبر علي والمرقم ١٠٣/٦٦ حديث ٣٣ محلة ١١٥ زقاق ١٧ تسلسل ١/٣٢١ الموصوف ادناه . احيلت قطعته بعهدة المشتري جبار حمودي شهاب بمبلغ ٢٤١٠٠/- اربعة وعشرين الفا ومائة دينار ولوقوع الضم ٥٪ بالنسبة لبدل الاحالة القطعية من قبل المشتري يحيى حمودي شهاب فعليه قرر الاعلان عن ذلك لغرض قبول الضمائم لمدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان على ان تبدا المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغب في الشراء من الشركاء وغيرهم مراجعة محكمة بداءة الرصافة مستصحبا معه التامينات القانونية ١٠٪ لاجراء المزايدة والاحالة النهائية على الراغب الاخير على ان يكون من سكنة مدينة بغداد سنة ١٩٧٧ .
القاضي الاول
الاوصاف
المساحة/ ٨٠/٩٠م٢
درجة العمران/ قديم مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان
الشاغل/عماد جبار حمادي ببدل شهري ١٤٠/- مائة واربعون دينارا ويرغب بالبقاء بعد البيع
المشتملات/دار شرقي قديم متخذ مخزن لحفظ الكراسي وعملها يقع في زقاق لاينفذ في منطقة تجارية تحتوي على ثلاثة غرف وحمام ومرافق وفي الطابق العلوي غرفة واحدة .
٢١٢٩

رئاسة دائرة تنفيذ-مديرية تنفيذ كربلاء
رقم الاضبارة ٩١/١٠٦٣
التاريخ ١٩٩١/٩/١١
اعلان
تبيع مديرية تنفيذ كربلاء السيارة المرقمة ٨٠٠٢ بابل نوع ريم موديل ٩٨٠ باص ٢٢ راكبا العائدة للمدعو علي حسين كاظم والمحجوزة لقاء طلب الدائن سلمان مجيد عزيز البالغ ٩٨٧,٥٠٠ دينارا عدا رسم التحصيل فعلى الراغب بالشراء الحضور في تمام الساعة السادسة عصرا بعد مرور ثلاثة ايام من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان في صحيفة يومية في معرض الهندية لبيع وشراء السيارات في الحي الصناعي بكربلاء علما بان السيارة عاطلة وفيها عدة عيوب وانها مقدرة بعشرة الاف دينار وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري .
المنفذ العدلي
٢١٨٥

فقدان سيارة
فقدت السيارة المرقمة ٢١٠٢٨٧ بغداد نوع رويال حمراء اللون موديل ١٩٨٦ فعلى من يعثر عليها له مكافأة نقدية ثمينة .
والاتصال بهاتف ٤٤٤٢٢٥٦ او مكتب الصليخ لمكافحة الاجرام .
٢١٨١

دائرة كاتب عدل الكرخ الصباحي
اعلان
السيدة/سميرة حاجم سلطان
حيث تم الاتفاق بينك وبين السيد قتيبة هاشم سعيد على شرائك الشقة المرقمة ١٤ عمارة رقم ٧ الواقعة في منطقة زيونة للعمارات السكنية مزرعة حمدي تسلسل ١٧٦٣٧/٤ بمبلغ ٤٥٠٠٠/- دينار وتم تسديد مبلغ ١٥٠٠٠/- دينار عربون وبقي بذمتك الباقي وقدره ٣٠٠٠٠/- دينار بموجب العقد المبرم بينكما بتاريخ ١٩٨٩/٥/٢١ . وقد وجه البائع لك انذارا بتاريخ ١٩٩١/٨/١٨ للمثول امام مديرية التسجيل العقاري في الرصافة لغرض التقرير ولدى اجراء التبليغ ظهر انك مجهولة محل الاقامة . لذا اقتضى تبليغك بصحيفتين يوميتين للمثول امام مديرية التسجيل العقاري فرع الرصافة يوم ١٩٩١/٩/٣٠ وذلك بعد تبلغك بالانذار المشار اليه وفي حالة عدم حضورك تعتبرين ناكلة استنادا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٩٩٨ في ١٩٧٧/١/٣ .
٢١٩٩ كاتب عدل الكرخ الصباحي

مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الاضبارة/ ١٩٩١/٩٦٠
التاريخ/ ١٩٩١/٩/١٠
اخبار بقرار الحجز التنفيذي للاموال المنقولة
الى / المدين عبدالمجيد سعيد جاسم .
عنوانه : مجهول محل الاقامة
نخبركم بانه تقرر حجز الاموال المنقولة السيارة العائدة للمدعى اعلاه لقاء طلب الدائن صالح صكب عبد البالغ ٧١٤٠/- دينارا فيجب عليكم اداء المبلغ المذكور خلال مدة ثلاثة ايام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الاخبار والا فان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة (٦٩) من قانون التنفيذ .
٢١٨٤ المنفذ العدلي

محكمة الاحوال الشخصية في بعقوبة
اعلان
بناء على تحرير تركة المتوفى ياس خضير عباس تبيع هذه المحكمة السيارة المرقمة (٢١٩٢/بابل موديل /١٩٧٧ من نوع تويوتا بيك اب وقدرت قيمة السيارة بمبلغ (٩٥٠٠/-) تسعة الاف وخمسمائة دينار والسيارة موجودة في معرض التساهل في بعقوبة ونشره في الصحف المحلية خلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد المذكور اعلاه .
القاضي
٢١٥٦

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية التربية للبنات/التربية الرياضية باسم امل محمد طاهر الحداد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .
٢١٧٨

محكمة بداءة الكرخ
المدعي/سعدون محمد صالح وشركاؤه (وكيلهما المحاميان علي البدري ود . جمال السامرائي
المدعى عليه/شاكر محمود صالح وشركاؤه
اعلان
بالنظر لعدم حصول راغب في شراء العقار واستنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٧٩٨/ب/١٩٩٠ والمتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١٩٣ المشاهدة محلة ٢١٠ زقاق ٥٧ دار ٧٠/٢٤ تقرر الاعلان عنه لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة (٤٠٠٠٠٠) اربعمائة الف دينار وبصك مصدق ان لم يكن من الشركاء على ان يتحمل اجور المناداة ورسوم التسجيل .
القاضي
ملاحظة :
اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيعتبر اليوم الذي يليه موعدا للمزايدة .
الاوصاف :
اربع دور سكنية مفرزة بصورة غير رسمية ودرجة العمران دون المتوسط ثلاث منها تحتوي على غرفتي نوم وحوش وسطي ودار رابعة مهجورة تحتوي على خمسة غرف نوم المساحة العمومية ٤١٦م٢ الشاغلون لايرغبون البقاء والدار الرابعة خالية من الشاغلين .
٢٢٠١

دائرة رعاية القاصرين في صلاح الدين
اعلان
تقوم هذه المديرية ببيع السيارة المرقمة ٣٢٣ نوع قلاب مان طراز ١٩٨١ وذلك في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر اليوم السابع لتاريخ النشر وامام مبنى هذه المديرية فعلى الراغب بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ والدلالية المصاريف الاخرى على المشتري .
القيمة المقدرة :
٣٥٠٠٠/- دينار
خمسة وثلاثون الف دينار
مدير رعاية قاصرين صلاح الدين ٢١٧٥

اعلان
مكتب تجاري بحاجة الى سكرتيرة تجيد الانكليزية وكتابة الطابعة عربي - انكليزي والعمل على الكومبيوتر
العنوان - بغداد - كرادة داخل عمارة نديم جميل حافظ ٤ شقة ١٨ مقابل مستشفى الراهبات
صباحا ٩ - ١٢ مساء ٥ - ٧
٢٢٠٧

شكر على تعزية
تتقدم اسرة الفنان الراحل شعوبي ابراهيم بجزيل شكرها وعظيم امتنانها للسيدين وزير الثقافة والاعلام وامين بغداد ولجميع الفنانين والسادة الذين حضروا مجلس الفاتحة .
نرجو من العلي القدير ان لا يريهم اي مكروه انه سميع مجيب .
انا لله وانا اليه راجعون
عنهم هيثم شعوبي ابراهيم . (م)

اعلان
تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المثقل بحق التصرف والمدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية الكائن في محافظة التاميم الى المواطنين كافة خلال مدة (١٥) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة التاميم مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في المديرية اعلاه في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة وكافة المصاريف الاخرى المتعلقة بها ويحق لاصحاب حق التصرف الاشتراك بالمزايدة اذا رست المزايدة على الغير فيسدد بدل المبيع نقدا ويكون البيع كملك صرف .
مدير عام دائرة عقارات الدولة
رقم القطعة والمقاطعة - ٢٩٧ م ٦٧ بكلرشاطرلو
المساحة - ٢٨٢ م٢
القيمة العمومية - ١٨٨٨٠,٠٠ دينارا
المشتملات - داران مفرزتان بصورة غير رسمية الدار الاولى تحتوي على ثلاث غرف مع مرافق مشيدة من الطين ومسقفة بالخشب .
الدار الثانية/ تحتوي على ثلاث غرف مشيدة من الطين ومسقفة بالشيلمان مع المرافق .
٤٧٧

فقدان سيارة
فقدت مني السيارة المرقمة ٢١٩٦٢٨/بغداد نوع اولدز موبيل/موديل ١٩٩٠ وبداخلها شهادة الجنسية واجازة سوق فمن يعثر على السيارة له مكافأة قدرها ٥٠٠٠٠ دينار الاتصال واسط/داموك معرض علاوي للسيارات او منطقة المهندسين رقم الدار ١٧٤/٥
٢١٨٣

فقدان اجازة بناء
فقدت مني اجازة البناء المرقمة ١٠٨ في ١٩٨٩/١/١٨ والصادرة من بلدية محافظة النجف باسم حاتم عبدالكريم حسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .
٢١٧٩

بيان صادر عن الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية (مساهمة مختلطة)
حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين
م/اجتماع الهيئة العامة
استنادا الى احكام المادة ٧٨ و٧٩ و٩٤ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة/١٩٨٣ المعدل وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة بجلسته الثالثة المنعقدة بتاريخ ١٩٩١/٨/١٤
يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٧ ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩١/٩/١٥ في قاعات الاجتماعات في شركة الصناعات الخفيفة في الزعفرانية للنظر في الامور الاتية :-
١ - الاستماع الى تقرير مجلس الادارة حول نشاط الشركة لعام/١٩٩٠ ومناقشته للمصادقة عليه .
٢ - الاستماع الى تقرير ديوان الرقابة المالية ومناقشة الميزانية العامة الحسابات الختامية للسنة المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١ .
٣ - تحديد مقسوم الارباح للسنة المنتهية في ١٩٩٠/١٢/٣١ واقرارها .
٤ - مناقشة الموازنة التخطيطية للعام /١٩٩٢ واقرارها .
٥ - مخصصات رئيس واعضاء مجلس الادارة لعام ١٩٩٠ والمدير المفوض .
٦ - ابراء ذمة رئيس واعضاء مجلس الادارة .
عليه يرجى حضوركم الاجتماع المذكور في الموعد المقرر او تخويل احد المساهمين للحضور نيابة عنكم باملاء صك الانابة او تقديم وكالة مصدقة من الجهات المختصة وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يوم الاحد المصادف ١٤ ربيع الاول -١٤١٢ الموافق ١٩٩١/٩/٢٢ وفي نفس الموعد والمكان المحددين اعلاه .
مع التقدير ...
٤١٨ رئيس مجلس الادارة

اعلان
تدعو الادارة العامة لمصرف الرشيد/المقاولين المصنفين ومن ذي الاختصاص للاشتراك في المناقصة الخاصة بمقاولة تحويرات بناية البنك الشرقي الواقعة في شارع المصارف/بغداد .
١ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة والمواصفات من شعبة الهندسة والاملاك الكائنة في مصرف الرشيد . شارع حيفا/مقابل مركز صدام للفنون/الطابق الخامس/مقابل مبلغ قدره ١٠٠ دينار غير قابلة للرد .
٢ - اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاحد ١٩٩١/١٠/١ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان تكون داخل الظرف مختومة مؤشرة عليها اسم المقاول واسم المناقصة على ان ترفق مع الوثائق الاتية ..
ا - التامينات الاولية ٤٪ من مبلغ الكشف وبموجب شيك مصدق او خطاب ضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن ثلاثة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
ب - وصل شراء المناقصة .
جـ - هوية تصنيف المقاولين .
د - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام المقاول والجهة التي نفذت لحسابها .
هـ - استشهاد من ضريبة الدخل .
و - عنوان المقاول الكامل الذي يمكن مخاطبته عليه مع رقم الهاتف . للمسكن والمكتب .
٣ - اجور الاعلان في الصحف المحلية يتحملها من ترسو عليه المناقصة .
٤ - الدائرة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .
الادارة العامة
مصرف الرشيد
٤٧٤

اعلان
تعلن وزارة التربية/المديرية العامة للتعليم المهني/قسم الشؤون المالية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز ٢٠٠ طابعة عربي و٢٠٠ طابعة انكليزي ميكانيكية جديدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة تقديم عطاءاتهم الينا مبينا فيها نوع الطابعة . موديلها منشاها وخلال مدة اسبوع واحد من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية مع تقديم المستمسكات المدرجة ادناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر .
١ - هوية الاحوال المدنية .
٢ - شهادة الجنسية العراقية .
٣ - عنوان المسكن والمكتب واسم المختار .
٤ - التامينات الاولية - صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) دينار لصالح مديريتنا نافذ المفعول لمدة شهرين من تاريخ غلق المناقصة .
٢٢٠٦ رئيس لجنة المشتريات

قضية مطروحة للمناقشة

■ ايمان محيي الدين

لا يمكن الغاء دور الناقد المسرحي بالنسبة لاي عمل فني مقدم لشريحة جماهيرية واسعة في احتضان وتطويع ذلك العمل بحيث يتلاءم وروح العصر الذي نعيشه .

ولا جدال ان وجود النقد المسرحي يسهم في بلورة وانضاج العديد من المفاهيم والاراء عن الفن المسرحي ويجعل الفرصة واسعة امام الفرق الفنية المسرحية لان ينطلقوا بروحية عالية ويحصلوا على حب وتشجيع وتقدير الجمهور لهم .. الا اننا حينما نقرأ ما يكتبه النقاد المسرحيون على قلته وتباعده نجد معظمه مفتقرا الى التأني في التناول والتحليل والمعالجة مما يعكس تقصا واضحا في تفهم الدور الذي يضطلع به الفن المسرحي .

فالحركة المسرحية في العراق من يعايش واقعها يكون ملزما بالدخول الى المسائل التفصيلية كمحاولة لتشخيص السلبيات ومواقع القصور والبحث عن سبل امكانية التطوير .. الا ان استخدام العنوان الاستفزازي واستعمال بعض المصطلحات الحادة وتناول تقييم العمل الفني المسرحي باسلوب (الطرق فوق السندان) يعد مؤشرا خطيرا على صعيد النقد الفني وتقييم الاعمال المسرحية المقدمة .

ان من يجد اهتماما في متابعة الاعمال الفنية عامة والمسرحية على وجه الخصوص والتي يتم تناول نقدها وتقييمها عبر صحافتنا ووسائل اعلامنا سيكتشف ان العمل المسرحي المقدم كلما اجتاز مرحلة كلما تعالت صيحات بعض من النقاد الذي ياخذ مسيرته عبر التهشيم والتكسير وخنق العمل الفني بعد ولادته بايام .

وهكذا يجد الجمهور نفسه في دوامة تلفه بخيوط متشابكة نسجتها له وسائل الاتصال برسائلها الاتصالية اما بواعثها فمختلفة .

منها ما صدر عن نزعة فردية ذاتية
ومنها ما صدر تلبية لداعي المهنة
ومنها ما صدر تطبيقا للقاعدة خالف تعرف

يفترض في الناقد ان يضع نصب عينيه مهمة الاجابة عن سؤالي : لمن ولماذا اكتب ؟ ويفترض بادىء ذي بدء انه اجاب على سؤال اخر هو - كيف اكتب - اما ان يوجه الناقد دعوته الشاملة ليعممها على شريحة واسعة من جمهور العرض المسرحي المشاهد بمقاطعة العمل والحيلولة دون مشاهدته وهذا مرفوض تماما وتلك قضية تستحق ان ترفع للمناقشة امام الراي العام واصحاب العلاقة وامام الاختصاص المضطلعين بالفن والنقد المسرحي .

لقد اعتاد الجمهور بما يتصف من نباهة وحساسية ان لا يتسامح كثيرا ازاء ما يراه غير جدير بالتسامح . فنراه قاسيا في تقييمه ونقده للعمل حين لا يكون بالمستوى الذي ينشده .

فلا غرابة ان وجدنا الجمهور حاكما ومنصفا ومقترحا في الوقت ذاته .

فالمسرح العراقي لم يعد مسرحا تراجيديا يلقي الخطب والنصح وعلى جمهوره ان يتلقاه بصدر رحب وانما اضحى يقدم لنا فنا ميلودراميا هادفا يطرح الفكرة ممزوجة بالضحكة والابتسامة ترافقها بعض القفشات الصغيرة التي لا يقصد منها سوى عرض الظواهر السلبية في المجتمع باسلوب انتقادي ساخر محمل بنكهة السخرية ومرارتها .

وما دمنا بصدد القضية المطروحة للنقاش فان العجلة ستدور وعندما يبدأ دورانها يبدأ الأمل في الاصلاح والمهمة ليست سهلة ولكن كل هذا لن يسلب الفن المسرحي في ان يكون له موقفه المستقل وشخصيته الثابتة وعطاؤه اللامحدود .

واخيرا لا يسعنا الا ان نقول :
رفقا رفقا بالفن المسرحي □

العليم تكفيه الاشارة

■ علي حيدر

□ درج بعض الصحف والمجلات ، على وضع اسئلة ، معينة ، في زوايا ، محددة ، من صفحاتها ، مدعية ان مثل هذه الاسئلة ، تساعد القارىء ، للتعرف على ، سجاياه ، و، عاداته ، و، مزاجه ، .!

ومن بين تلك الاسئلة ، التي توجهها تلك المطبوعات للقارىء : ، هل انت شفاف ، و، هل انت لبق ، و، هل انت دون جوان ، و، هل انت انيق ، وهلم ، جرا ، و، عرا ، من مثل هذه ، الهلات ، التي تنحصر كلها في ترسيخ جذور ، الانا ، وتعميق الشعور ، بالنرجسية ، عند القارئات والقراء ، من دون ان ، يتفضل ، واضع الاسئلة ، المحترم ، فيسال القارىء ، هل انت مخلص ، و، هل انت جشع ، و، هل انت ابن حلال ، او ، هل انت كريم ، ...!؟

فيتيح بذلك لمن يقرا اسئلته ، ان يرجع الى ، ذاته ، ويسال او يمتحن نفسه ، بانه فعلا ، مخلص ، لايعرف الغدر ، وهو ليس ، جشعا ، اي مثـ

ونظرا ، لغياب ، مثل هذه الاسئلة . فقد رايت ان انقل للقارىء ، بعضا من ، النقاط ، التي ذكرها الامام الجليل ، ابن كثير ، المتوفى سنة ، ٧٧٤ ، هجرية ، مما راه النبي محمد ، ص ، من ايات ، خلال عروجه الى السماء ، ليلة ، الاسراء والمعراج ، فقال :

١ - النفوس الطيبة . والارواح الطيبة ، في ، عليين ، لانها امرت بالمعروف ، ونهت عن المنكر □

الذين ، يلقلقون ، مال الله وعباده و، يطحنون ، عظام ذوي الدخول المحدودة ، بالرحى ، وانه ، ابن حلال ، بحق وحقيق ، وهو ، كريم ، النفس ، قلبا وقالبا ، ولا ، يتحاتم ، على اساس انه من نسب ، طيء ، لاجل ، النفخة الكذابة ، فقط .

٢ - الارواح الخبيثة . والنفوس الخبيثة . تصطلي بنار جهنم . وتعذب عذابا اليما . وهي ، ارواح الفجار ، ..

٣ - اناس ياكلون ، اللحم المنتن ، ولهم مشافر كمشافر الابل ، وهؤلاء هم ، اكلوا ، المال الحرام ، واموال اليتامى ظلما . والتجار الذين يتلاعبون ، بالميزان ، ..

٤ - اناس بطونهم ، كالبيوت ، تدوسهم اقدام السابلة ، وهم في النار . وهؤلاء هم الذين يتعاملون ، بالربا ، ..

٥ - اقوام يقتطع اللحم من اجسادهم ، ويلتقمونها ، ويقال لكل منهم ، كل كما كنت تاكل من لحم اخيك ، وهؤلاء هم ، الهمزة اللمزة ، الذين ، يغتابون ، الناس في غيابهم ..

والان .. وبعد ان اطلعنا على بعض هذه ، النقاط ، اسال : ترى كم واحدا منا يستطيع ان يجزم بانه سيكون بين ، الارواح الطيبة ، التي تستقر في ، عليين ، ؟!!



الفنانات سليمة خضير وسعدية الزيدي وسميرة عبدالوهاب .

الرائد عبدالسلام جلود وتحية لفناني العراق .

الفنانون العراقيون في ليبيا :
ليلة عراقية لعيون القائد والوطن العظيم

■ طرابلس / من اياد البكري

بعد النجاح الكبير الذي حققه الوفد الفني العراقي المشارك باعمال الملتقى الفني القومي في طرابلس وبنغازي توجه الى مدينة سيرت التي يقيم فيها الرئيس معمر القذافي ، وتحدثت هناك الفنانة سعدية الزيدي امام الرئيس القذافي لتخاطبه .

جئنا من بلد بابل واشور .. جئنا من بلد الصمود والبطولة
جئنا من بلد الكبرياء والصبر .. جئنا من العراق العظيم

انقل لك عذاب الاطفال الذين ينامون بدون حليب ، جئنا نشاركم الفرحة بعيد الفاتح وافتتاح نهر الخير والنماء ، جئنا ننقل لك الفرح بصوت المطرب الشاب محمود انور ليغني اغنية ، يا فاتح الخير ، .

□ ويشكل مرة اخرى الثنائي سعدون جابر والشاعر سليمان العويس ثنائيا في موال جديد ، بعد ان نجحا كثنائي في (طرابلس) .

يلجيت من رحم الوجع لكل العرب حالي
نادى عليكم ياعرب لكن حدا مالي
من فيكم يرضى ياعرب طفل العراق يموت

بعد هذا الموال غلب البكاء على الحضور وحتى الفرقة الموسيقية التي كان يقودها الفنان علاء مجيد التي اغرورقت عيون اعضائها بالدموع اذ لم يتمالكوا انفسهم وعبر الجمهور الليبي عن حبه للعراق ولقائده الرئيس صدام حسين واخذوا يرددون شعارات :

بالوحدة نبني الامجاد .. نرد ثارك يابغداد
انسى ما صار ياصدام .. معك الفاتح والاسلام

□ لم يقتصر نجاح الوفد الفني العراقي على الحفلات الغنائية التي احياها في مدن ليبيا ، فقد نجح الوفد العراقي برئاسة الفنان داود القيسي نقيب الفنانين في الجلسة الاولى من اجتماعات الملتقى القومي الاول للفنانين العرب عندما تبنوا اقتراح الوفد باعتماد كلمة الرائد عبدالسلام جلود في حفل الافتتاح كوثيقة عمل للملتقى وقد وافق الحضور على ذلك ، كما تبنوا مقترح الوفد الفني العراقي برفع الحصار الجائر المفروض على قطرنا من قبل التحالف الامريكي - الاطلسي الصهيوني ، وقد تم اقرار هذه التوصية في البيان الختامي للملتقى بعد ان وافق جميع رؤساء الوفود على ذلك بما فيهم الوفد السعودي باستثناء رئيس الوفد السوري الذي طالب بادانة العراق في البيان الختامي وقد فشل في تحقيق هذا بعد تضامن جميع الوفود العربية مع العراق المجاهد .











الفنان سعدون جابر يغني للوطن — محمود انور

في حفل افتتاح الملتقى الذي اقيم في قاعة المهاري الكبرى وحضره الرائد عبدالسلام جلود الذي القى كلمة افتتاح بعثت في الوفد العراقي الحماسة والتالق والابداع والبعض لم يستطع تمالك نفسه فانهمرت دموعه في مقدمتهم الفنانتان سعدية الزيدي وسليمة خضير .

□ قال جلود .. (ماحصل في الخليج هو اخطر من سقوط غرناطة وحكام الامريكان والغرب حشدوا اكبر محرقة ليس من اجل امير الكويت ولا الدفاع عن السعودية بل كان ذلك لضرب امكانيات النهوض العربي وفرض سياسة (الفيتو) على الامة العربية) .

□ جلود شدد في كلمته على ان الجماهير العربية والحكام العرب يجب ان لايسمحوا باستمرار هذه الاجراءات ضد العراق فلا علاقة بما يقال عن الاسلحة الكيمياوية والجرثومية بما يحدث الان .

الهدف واضح هو خدمة الصهيونية وضرب النهوض العربي ولانوافق على طحن الشعب العراقي ... مشيرا الى اهمية دور الجماهير والفنانين العرب في التصدي لهذه الممارسات وان ما يجري داخل العراق يجب ان يكون امرا يقرره الشعب العراقي وحده ولايمكن ان يقبل التدخل في شؤون العراق الداخلية او في اختياراته .

□ هذه الكلمة احدثت ردود فعل بين الفنانين العرب وكسبت رضى جميع الفنانين باستثناء البعض من ضعاف النفوس من الوفدين السوري والمصري .

□ بعد اختتام كلمات حفل الافتتاح احيى الوفد الفني العراقي حفلا فنيا ساهرا . استطاع الفنان سعدون جابر ان يستحوذ على قلوب جمهور الملتقى واستطاعت كلماته ان تبكي وتفرح الحضور في ان معا . فقد شكل مع الشاعر الاردني سليمان العويس ثنائيا مبدعا خلالاحيث كان يكتب اشعاره في اللحظة نفسها التي يغني فيها سعدون .

ومرة اخرى ينهض عويس من كرسيه ويسلم سعدون جابر موالا جديدا ويردده .. ليصفق الجمهور كثيرا للاغنيات العراقية التي تغنت بالوطن والعراق العظيم .

□ المطرب محمود انور توج نجاح الليلة العراقية بلا منازع باغنية كتب كلماتها ولحنها الشاعر كاظم السعدي .

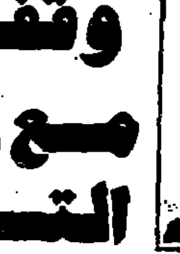
غنت طرابلس الجميلة وبغداد الف ليلة وليلة
دام الربيع للزاهي الاخضر .

وعندما ردد المقطع الثاني من الاغنية ، من وطن صدام لجينكم ، حتى ضجت القاعة بالهتاف والتصفيق عاش العراق العظيم .

□ بعد هذا النجاح الكبير اطلق النقاد والفنانون العرب على هذه الليلة بانها ، ليلة عراقية رائعة في طرابلس ، .. ثم طلب الرائد جلود قبل حفل العشاء مقابلة الوفد العراقي على انفراد وتحدث معهم وبادلهم كلمات الحب والاخوة .

في اليوم التالي خرجت صحيفة (الفنان العربي) المخصصة لفعاليات الملتقى بعناوين كبيرة عن حفل الافتتاح وماقدمه الوفد العراقي من نجاحات باهرة وبدأ الجمهور الليبي يتقاطر يوميا على فندق ، باب البحر ، مقر اقامة الوفود ومن بينها الوفد العراقي .

الفنان حسن عبد علوان : وقفة مع زمان التجربة



الفنان حسن عبد علوان .

□ حسن عبد علوان فنان عراقي يلتزم اسلوبا يمكن تسميته ، بالفن الشعبي ، الذي يتجلى بروح المحلية . وعمق الارتباط بالمكان والاشياء والعلاقات الاجتماعية ، بمعنى اخر فان لوحته تدل المشاهد على مواطن الجمال في البيئة العراقية . وتسحبه عاطفيا ونفسيا الى زمان ومكان ربما يفتقده بسبب المتغيرات الاجتماعية والتطورات الحضارية .

عن بدايته مع الفن يقول :

- شجعني القاص عبدالرحمن الربيعي على الرسم عندما كان استاذي في مرحلة الدراسة المتوسطة . برغم معارضة الوالد ووقوفه في وجه اندفاعي نحو الفن . لكني واصلت الطريق الشاق وفرضت ارادتي كي اكون فنانا فاعلا في الحركة التشكيلية العراقية . متاثرا بادىء ذي بدء بالفنانين الاستاذين اسماعيل الشيخلي ونوري الراوي ، ثم تطور اسلوبي بفعل التجربة المستمرة والحرص على تجديد هوية اللوحة . اقمت معرضي الاول عام ١٩٦٧ ولم يكن مشجعا .

□ ومتى كان التغيير او الخطوة المحفزة التي اوصلتك الى النتيجة الحالية ؟

- في معرض جمعية التشكيليين علم ١٩٧٤ قدمت اربع لوحات كانت مثار دهشة الفنانين والجمهور . وكانت الانطلاقة نحو اسلوبي هذا الخاص والمتميز . بعدها اصبحت عضوا في جماعة الرواد . وشاركتهم معارضهم وتفاعلت مع نتاجهم وخبراتهم .

□ هناك تفاصيل متعددة لكنها مشتركة في اللوحة . الا ان لكل لوحة موضوعها فكيف يمكن لهذا التنسيق ان يتم ويثمر لديك ؟

- الشناشيل ، الطيور ، اشكال الحيوانات ، الحب كعلاقة متبادلة وثابتة ، هذه جميعا يمكن ان تكون التفاصيل المتعددة والمشتركة التي تقصدين . لكني اذا ماعدت الى الموضوعات القديمة فلغرض خلق علاقات جديدة من خلال العمق ، وليس مجرد الكشف الظاهري . إنني احاول نسج هذه التفاصيل وتشكيلها وفق رؤية باعثة على الحياة والامل والخلق المتجدد دائما .

□ لكل فنان تفاصيل تقنية ، كما ان له حالات تعامل خاصة مع عملية التنفيذ لايعرفها الجمهور دون تسليط الضوء عليها . فالجمهور يقوم بعملية القطاف الاخير ، فهل تقدم له هذه التفاصيل ؟

- انا لا اوسم مخططا (سكيتشا) . ابدا بتنفيذ اللوحة مباشرة معتمدا على خزين الصور في الذاكرة . كما انني لا اخلط الالوان على (الباليت) لان خلط الالوان في منظوري الخاص يؤكسدها . الواني المفضلة لاتتعدى الخمسة وهي تفيد الموضوع بشكل اكيد . يعرفني الجمهور من خلال سبعة معارض شخصية وجدارية كبيرة في مطار صدام الدولي واخرى في ساحة الاحتفالات الكبرى . اخذت بموضوع الشهادة فرسمت فيه الكثير . لاني عشت عمق هذا الموضوع من خلال شقيقين شهيدين . □

■ خولة ابراهيم

مشاهدة قبل العرض
أنا وانت وهي :

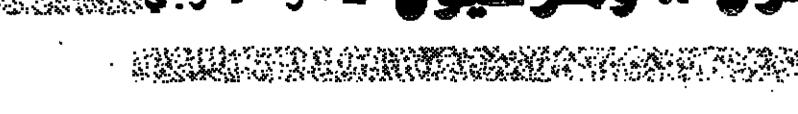


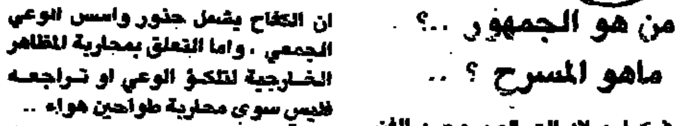
المخرج كريم حمزة مع خالد كامل بدور ، هي ، تصوير : فؤاد شاكر

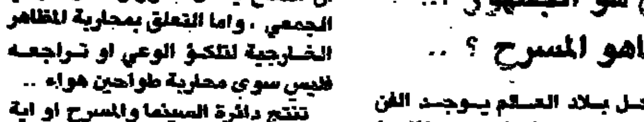
اتيح لي مشاهدة السهرة التلفزيونية ، انا وانت وهي ، للمخرج الشاب ، كريم حمزة ، الذي مد اصابعه في موقد الاعمال الاجتماعية ذات المنحى النفسي الذي يحرك شخوص وابطال هذا العمل الدرامي .

وراح يغزل خيوطه بدقة وقصدية وترميز بغية عدم الكشف او التوقع لما يحدث او يمكن ان يحدث .. لذا عالج موضوعته بشيء من الترقب وقطع المشاهد .. واعتماد الاسترجاعات (الفلاش باك) لاعطاء ارضية لهذه الشخوص (رجل وامراتان) وتبريرا عقلانيا لما سيؤول اليه امر هؤلاء الابطال . فقد اثر المخرج منذ بدء ، التايتل ، الى اعطاء مناخ نفسي ملغز لابطال عمله وليتواصل - بعد ذلك - بنفس الايقاع لحل العقدة التي احكمت هذا الموضوع الانساني الذي يمكن ان يقع فيه اي رجل متزوج تحت غواية امراة اخرى غير زوجته .. عنوان هذه السهرة التي قامت ... الفنانة عواطف نعيم يتنبىء ... به هذا العمل الذي اختارت ... المؤلفة بحسن دراية و... الجوانب النفسية في حياة ... يعيشان حياة هادئة مش... وثقافة فالزوج محلم قلم بتج... الفنان ، عبدالجبار كاظم ، ... رسامة قامت بالدور الفنانة ... التي استطاعت ان تتحمل ص... امراة اخرى في حياة زوج... وحسن تعبير .. لتستطيع ... هذه الغواية لتلك المراة ...

مسرح .. ومسرحيون ■ نازك الاعرجي







، اوبرا الصعاليك ، من المسرح الى السينما

■ - اوبرا الصعاليك - في الاصل مسرحية كتبها البريطاني - جون غي - قبل قرنين ونصف من الزمان . الا انها اشتهرت في مطلع القرن العشرين حين اقتبسها بريخت وقدمها في مطلع الثلاثينات تحت - عنوان اوبرا الثلاثة فروش .

وفي مطلع السبعينات اقتبسها التشيكي فاكلاف هافل تحت اسم - اوبرا زيبراكا - ولم تعرض في براغ الا بعد التغييرات الاخيرة التي حملت مؤلفها الجديد الى كرسي الرئاسة في تشيكوسلوفاكيا

واليوم يقتبس - ييري منزيل - وهو احد ابرز المخرجين السينمائيين التشيك . المسرحية ليقدمها تحت الاسم نفسه في فيلم سينمائي يشارك به في فعاليات مهرجان مونتريال الخامس عشر لافلام العالم الذي اختتم ايامه في الثاني من ايلول الجاري

وليست هذه المرة الاولى التي يقدم فيها نص - اوبرا الصعاليك - للسينما . فقد اخرجه للسينما عام ١٩٣١ وتحت الاسم نفسه الالماني جورج وليم بابست

يقول مخرج فيلم اوبرا الصعاليك انه لم يحب مسرحية بريخت لان فيها لهجة واعظة ومسيسة . ولكن مسرحية هافل اكثر مرحا وسخرية . ذلك لان بريخت كان قريبا من جمهور الثلاثينات . اما نحن فقريبون من جمهور التسعينات □





بريخت — فاكلاف هافل

من هو الجمهور ..؟ ماهو المسرح ؟

... الجمهور التعبير العفوي وغير المخطط له عن معنى انجذابه لهذا النمط المسرحي او ذاك ..

ولكن .. بدلا من ان تتولى حركة الجمهور العناية الكافية لدراستها واستقرائها يتخذها البعض ذريعة للانقياد الى انماط مسرحية هزيلة وهابطة ، ويتخذها البعض الاخر ذريعة للحكم القاسي على الجمهور وادانته . حتى انقلبت المعادلة وصار الجمهور يقود المنتجين المسرحيين ، وهو ، الجمهور ، ينتظر من هؤلاء المنتجين ان يقودوه .

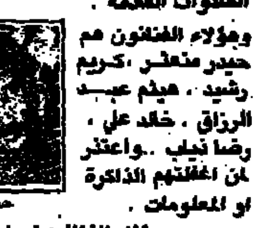
لا احد يريد ان يفهم ان حركة الجمهور نحو انماط المسرحيات هي حركة عفوية اعتباطية منساقة الى فوضى الانتاج المسرحي والاغفال العنيد للتخطيط والاستبيان والتثقيف ...

ولا احد مستعد لذلك حتى الان □

المسرح والجمهور .. معادلة صعبة

، منتدى المسرح ، صفحة جديدة

□ اعتمدت دائرة السينما والمسرح صيغة جديدة لادارة منتدى المسرح ...



حيدر منعثر

الـدم التركي رواية جديدة لماريانا



غلاف رواية

■ في اسبانيا اصدرت ، دار فراكسون ، للنشر كتابا يحمل عنوان ، الدم التركي ، لمؤلفه الاسباني رامون ماريانا . تختبىء وراء هذا العنوان قصة تتناول موضوعة الانسان الالي . هذا الانسان المزود بكل المواصفات التي تمكنه في الحياة والذي جاء نتيجة للعبقرية والتقنية الصناعية للعقل البشري .

□ رامون ماريانا على الرغم من معرفته العلمية المتواضعة الا انه الف العديد من الكتب العلمية التي تتحدث عن الاختراعات والابتكارات التي حققها الانسان . وبشكل خاص بموضوع الانسان الالي ودوره في الحياة وعن علاقته بالموسيقى فضلا عن استخدامه من قبل المختصين في المجالات ...

■ ترجمة : إشراق عبد العادل

هكذا اصل الأصل

الجمهورية

Editor-in-Chief Saad AL-Bazzaz

■ مدير التحرير : لؤي مجيد حسن ■ محرر الصفحة الاولى : زهير العامري ■ هيأة التحرير : ■ عبد المطلب محمود ـ ابتسام عبدالله ـ مرشد الزبيدي ـ حسن كامل ـ ندى شوكت ـ نازك الاعرجي ـ عائد محمود ناصر (سكرتير التحرير الفني) ■ المراسلون خارج العراق : باريس زينة الرافعي ، اسطنبول : علي الشريفي ، تونس : فتحي البرقاوي ، موسكو : عبدالوهاب خشان ، الرباط : عبدالحكيم توكيزة ، الجزائر : مرزاقة ثابت ، انقرة . علاء العاني ، روما : صلاح البزاز ■ الاخراج الصحفي : سعدون فياض ـ علي رضا ـ مامون سلمان ـ سناء عبدالمطلب ـ لؤي رشيد ـ حميد رشيد ـ صباح محسن ـ فاتن الجميلي ـ عبد الكريم سيفو ـ الرسامون : جبار مجبل ـ مؤيد نعمة ـ احمد امين ـ كفاح محمود ـ سمير العاصي ـ ميسون يوسف ـ مخلد المختار ـ صالح رضا ■

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ـ جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ ، الوزيرية قرب الجسر الحديدي ـ هاتف (مؤقت) ٨٨٨٠٢٧٨ ـ رقم الفاكس ٤١٦١٨٧٥ ـ رقم التلكس ٣٢٦٢ ـ الاشتراك السنوي ١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق ـ يراجع قسم الاشتراكات ـ بغداد ـ الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد ■

طبعت في مطابع دار الجماهير للصحافة ـ بغداد ■ توزيع الدار الوطنية للتوزيع والاعلان ■

٨ صفحات — ١٠٠ فلس

الجمهورية تضع اعتراضات الطلبة امام وزير التعليم العالي والبحث العلمي

الطلبة يستطيعون الانتقال الى كليات ادنى على اساس توفر المقاعد الشاغرة

■ بغداد ـ نورا اسماعيل :

اثار نظام التوزيع الجغرافي الذي اعتمدته وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في خطة القبول بالجامعات والمعاهد للعام الدراسي (١٩٩١ ـ ١٩٩٢) اعتراضات لدى عدد من الطلبة المقبولين .

« الجمهورية » تابعت امس موضوع الاعتراضات المقدمة من الطلبة على نتائج القبول في المرحلة الاولى الدور الاول والتقت عدداً منهم ولاحظت ان الاعتراضات تركزت على جانبين يتعلقان بنظام التوزيع الجغرافي الذي تم اعتماده .

وافاد الطلبة لمندوبة (الجمهورية) ان الجانب الاول من الاعتراضات قدم من الطلبة الذين قبلوا خارج محافظة بغداد وهم من سكنتها اما الاعتراض الثاني فتمثل في الطلبة الذين قبلوا في كليات ومعاهد خارج مناطق سكناهم في المحافظات .

الطلبة الذين قبلوا خارج مناطق سكناهم في المدينة او القضاء الذي لاتوجد فيه جامعة او معهد طالبوا بقبولهم في بغداد على اساس ان معدلاتهم قد قبلت في كليات مشابهة الى الكليات التي قبلوا بها في بابل او الكوفة بشكل خاص .

وقد التقت (الجمهورية) الدكتور عبدالرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي لتوضيح التساؤلات المتعلقة بموضوع الاعتراضات .

السيد الوزير قال ان الطلبة من سكنة بغداد والذين قبلوا خارجها تم قبولهم بناء على رغبتهم ، حيث انهم ثبتوا في قسيمة القبول كليات داخل محافظة بغداد لاتقبل معدلاتهم . وحرصا من الوزارة على تلبية رغباتهم وطموحاتهم تم قبولهم استنادا الى معدلاتهم والكليات التي طلبوها بعد ان شغلت المقاعد المخصصة لاختصاصاتهم كافة من قبل الطلبة من سكنة بغداد وذوي المعدلات الاعلى من سكنة المحافظات .

واوضح السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي انه يمكن لهؤلاء الطلبة تقديم اعتراضاتهم على اساس طلب نقلهم الى كليات ادنى وعلى اساس توفر المقاعد الشاغرة في هذه الكليات □

وزير التعليم العالي يتحدث لمندوبة الجمهورية ■ تصوير : نبيل التكاوي

اتفاق عام على الوقوف مع الشعب العراقي بوجه الحصار

عمان : من عبدالستار ناصر

في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة ١٣ اب ١٩٩١ وفي الطابق الثامن من فندق القدس الدولي ، تم افتتاح اجتماع المكتب الدائم للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ، بكلمة ترحيبية لرئيس رابطة الكتاب الاردنيين (فخري قعوار) تلاه الامين العام (محمد العروسي المطوي) بكلمة شرح فيها ظروف الوطن العربي ودور الاديب العربي في هذه المرحلة الصعبة من التاريخ العربي . بينما اقر نائب الامين العام (يحيى يخلف) اكتمال النصاب بحضور معظم الوفود المشاركة (تونس ، والمغرب ، ليبيا ، سورية ، الاردن ، اليمن ، فلسطين ، لبنان ، والعراق) .

كان (الامين مازن) من اتحاد ادباء ليبيا قد طالب ـ اولا ـ بتحديد اعمال المؤتمر القادم ، قائلا . ان بقية الهموم العربية معروفة وكلنا متفقون عليها ، ثم تم تشكيل لجنة لصياغة بيان ونداء الى مختلف ادباء العالم ومؤسساته الفكرية والثقافية .

وهكذا ، كان النقاش قد بدا فعلا في جو تسوده بعض الحساسيات سرعان ما خف الكثير منها لتبدا صفحة ثانية من ردود الفعل التي تنجم مع اشكالات الوطن العربي ، لكنها تبدا وتنتهي على اتفاق عام بضرورة الوقوف مع الشعب العراقي لرفع الحصار الاقتصادي والثقافي عنه ، واتفاق اخر على اهمية معالجة الاحوال القاسية في الارض المحتلة ، وكذلك النظر في ظروف لبنان التي ما زالت شبه منسية منذ وقت بعيد ثم جاءت كلمة رئيس اتحاد كتاب سورية (علي عقلة عرسان) وهي اطول كلمات الاجتماع طالب فيها ان يكون الاتحاد خارج هيمنة المعارك السياسية وخارج الانظمة وان يكون النظام الثقافي هو السائد والمهيمن ، وقال بالحرف الواحد : ان وضع اتحادنا ليس سليما وانا قلق عليه جدا .

كما ناقش الحضور وضع اتحاد كتاب مصر ، الذي كان قد عاد الى الاتحاد العام ثم رفض مرة ثانية ، وتساءل الجميع : كيف حدث ذلك ؟!

ثم جاءت كلمة (محمود شقير) من الوفد الفلسطيني دفاعا عن الثقافة العربية ، وقال : بمها ثقافة فاعلة وان الظرف ليس مظلما تماما ، وان علينا ان نبحث في الوسائل التي تقرب بين الادباء العرب ، وكان لهذه الكلمة صداها بين المجتمعين ، ثم اقترح ان تكون هناك ورقة عمل تنظم عمل اتحاد الكتاب العرب بحيث تكون الاحوال الابداعية بعيدة ـ قدر الامكان ـ عن التاثيرات السياسية المباشرة وبعدها عاد (علي عقلة عرسان) واكمل فكرته عن القلق الذي يساوره بشان الاتحاد بصورة عامة .

وعندما جاء الدور لرئيس اتحاد الكتاب والادباء في العراق (عبدالامير معلة) في الكلام ، قال : ان (علي عقلة عرسان) لم يكن على حق تماما في بعض ما ورد في كلامه ، وقال باننا كنا مترابطين واخوة في المؤتمرات السابقة . واذا ما حدث انشقاق في مرة ما ، فهذا لا يعني ان يسود القلق والتساؤل (المبهم) بشان ما تفعله المؤتمرات وما تقرره او تنبثق عنه من بيانات ونداءات الى المؤسسة الثقافية في العالم وفي الوطن العربي بشكل خاص .

بعد ذلك اطنب في الكلام رئيس اتحاد كتاب لبنان (د . سهيل ادريس) وتحدث عن علاقة الثقافة بالسياسة ، وبالتالي علاقة رجال الثقافة بالسلطة ، وحاول ان يخفف من ردود الفعل التي تصاعدت بعد ساعة ونصف من الحوار ، لكنه وقع في (المطب) نفسه عندما ازداد انفعالا وهو يحكي عن طبيعة العلاقة بين الاتحادات الادبية العربية ، وقال : نريد حرية مطلقة في الحوار ولا نريد ادباء ينطقون بلسان السلطة ، مما دفع بقية الحوارات الى تصعيد اخر لم ينقطع حتى نهاية الجلسة .

طالب (يحيى يخلف) بمقترحات ايجابية ، وقال : ان الكثير مما سمعنا كنا قد رددناه اكثر من مرة ، وعاد (علي عقلة عرسان) للحديث مرة ثالثة ، وراح يدافع عن نفسه فيما ورد في كلام رئيس اتحاد الادباء في العراق ، وعاد للسؤال عن مصير اتحاد كتاب مصر ، ورفض بقوة ان ينضم هذا الاتحاد الى الاتحاد العام ثم انتهت الجلسة بكلمة (فخري قعوار) على ان تكون هناك جلسة ثانية مساء اليوم نفسه .

البقية ص٢

عبدالامير معلة

محمد عفيفي مطر

عبدالستار ناصر

فخري قعوار

نصب المقاطع الحديدية لمشروع برج اتصالات بابل

■ بابل/سمير عبد مهدي :

انجزت الاجهزة الفنية والهندسية في محافظة بابل ، اعمال المرحلة الاولى لمشروع اعمار برج الاتصالات الرئيسي في المحافظة الذي اصابه الدمار نتيجة للعدوان الثلاثيني .

المهندس مازن عبدالرحيم المشرف على مشروع البرج ابلغ مراسل (الجمهورية) في بابل ، ان ملاكات المنشاة العامة للاتصالات وبالتنسيق مع دائرة اتصالات المحافظة اكملت وضع المقاطع الحديدية ولارتفاع (٥٦) مترا من اصل (١٠٤) امتار ارتفاع البرج الكلي بعد ان تم انشاء قاعدة البرج التي يبلغ طول الضلع الواحد فيها ١٢ مترا و(٨٢٠) مليمترا ، وبكلفة قليلة جدا وفرت الى الدولة مبالغ كبيرة .

واشار الى ان فريق العمل قد اكمل مستلزمات تامين الاتصال بين بابل وبقية المحافظات . فضلا عن تقوية البث التلفزيوني في المحافظة .

واضاف ، ان العمل يجري حاليا لانشاء الاسلاك والقواطع الحديدية ولارتفاع (٤٨) مترا بعد ان تمت تهيئة المستلزمات والمواد الاساسية لاعمال المرحلة الثانية والاخيرة للبرج ، وباستخدام طريقة الرفع الذاتي المطبقة لاول مرة في العراق □

فــدى صــدّام

■ شعر : يونس ناصر عبود

حَملناها وقُلنا لن تكوني
سوى ما نبتغي او للمنونِ
حَملناها ووعدُ الحرِّ دينٌ
وحارثُ الحرِّ لم يكفرْ بدينِ
تليقُ بنا مكارمُها وإنّا
نليقُ بمجدها في كلِّ حينِ
فهل عزٌّ سوى وطنٍ عزيزٍ
وهل شرفٌ سوى عِرضٍ مصونِ
صباح الخير يا وطن السلامِ
المفدّى والفدى من كلِّ لونِ
تمنينا على الدنيا سلاماً
ولكنْ ليسَ يُدركُ بالظنونِ
فبعضُ الحالِ اهوالٌ وبعضٌ
زعازعُ تلتقي في الحالتينِ
مشيناها صراطا مستقيماً
وليس شمالها او لليمينِ
مشيناها على الارواح جمراً
وما قُلنا لها أُفٍ فهوني
مُحالٌ ان يقالُ لنا : محالٌ
وفينا فعلُ صدام الأمينِ
فدى صدام اعيُننا ونِزرٌ
فداءُ العينِ انْ تُفدى بعَينِ
حملنا وجهه في القلبِ نوراً
وفجراً خالداً في المقلتينِ

منع | ١٧ | صائغا من مزاولة المهنة والكشف عن مصوغات ذهبية مغشوشة

■ بغداد : هناء عباس شلش :

كشف الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن وجود مصوغات ذهبية مغشوشة على شكل قلائد نسائية (سبح كبيرة) روجها احد الاشخاص مستغلا اسم احد صاغة الذهب في محافظة [illegible]

« الجمهورية » التقت السيد ياس خضير الجنابي مدير عام دائرة التقييس الذي اوضح قائلا : وردت الى الجهاز ثلاث شكاوى بنفس المدة من صاغة مجازين تتعلق بشرائهم مصوغات ذهبية من المواطنين ثبت بالفحص انها مغشوشة ..

واضاف ان عملية تزوير هذه المصوغات تمثلت بحشو (اللوزات) المجوفة بمادة (النحاس) مما زاد ذلك من وزنها الى نحو (٣٥ ـ ٣٦) غم او اكثر وبيعت على اساس ذلك بسعر باهظ .

واشار الى ان الجهاز بعد قيامه بالتحري عن اسم الصائغ الذي باع الذهب وبوصولات صدرت منه تبين ، ان القلادتين اللتين بيع بهما الذهب المغشوش ، عليهما توقيع مغاير لتوقيع الصائغ المجاز .

واهاب الجهاز بالمواطنين عند شرائهم ، المصوغات الانتباه الى الوسم الخاص بها وكذلك جهة البيع ، مشيرا الى ضرورة تاكد الصاغة من مصدر شرائهم واتباعهم الطرق الفنية التي تثبت جودة الذهب ونقاوته .

وكشف السيد ياس خضير ، عن اساليب الغش التي يتبعها البعض في ترويج الذهب المخالف للضوابط كقيامهم بقطع الذهب الموسوم على انه عيار (٢١) ولحمه بمصوغ ذهبي عيار (١٨) او بيع مصوغات لمعادن اخرى مطلية بالذهب .

ويذكر ان الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية يقوم بحملات تفتيشية مستمرة على الصاغة وجلب نماذج عشوائية من الذهب وفحصها لتبيان غير الموسومة منها او استخدام موازين غير دقيقة في البيع ولدى الجهاز صلاحية غلق محلات الصاغة المخالفين او احالتهم الى المحاكم .

هذا وقد نفذ قسم المصوغات فحص ووسم (٦٩٧/٧٢٤) كغم من المصوغات الذهبية والفضية ومنح (٥١) اجازة صياغة والغاء (٦) اجازات صياغة ، بناء على طلب صاحب العلاقة وتجديد تسع اجازات وتوجيه (٢١) كتابا كانذار نهائي للصاغة المخالفين ومنع (١٧) صائغا من مزاولة المهنة لمدد مختلفة لتكرارهم المخالفة □



الاجهزة المعنية تكشف اساليب الغش في المصوغات الذهبية

انتاج (١٣٠٠) طن من الاغطية البلاستيكية لتامين احتياجات مزارعي المنطقة الجنوبية

■ البصرة/ فاروق حمدي : باشرت المنشات الصناعية في محافظة البصرة بتزويد مواطني المحافظة بالمياه العذبة الصالحة للشرب من نوع (RO) مجانا بواسطة السيارات الحوضية الخاصة بهذه المنشات . مصادر وزارة الصناعة والمعادن افادت لمندوب (الجمهورية) في المنطقة الجنوبية ، ان توجيهات صدرت للمنشات العامة للصناعات البتروكيمياوية والاسمدة والحديد والصلب وكهرباء الهارثة والكهرباء الحرارية لتامين مياه الـ (RO) العذبة للمواطنين وايصالها للاحياء السكنية حسب برنامج واشراف المحافظة بواسطة سيارات حوضية تابعة لهذه المنشات مجانا . واكدت المصادر ، ان المنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية ـ باشرت بتصنيع الاغطية البلاستيكية لسد احتياجات جميع مزارع المنطقة الجنوبية استعدادا لاستقبال الموسم الزراعي الشتوي المقبل . المهندس علي النعمة وكيل مدير عام المنشاة العامة للصناعات البتروكيمياوية اعلن ان مجمع البتروكيمياويات اصبح جاهزا للتشغيل حال تامين الغاز الطبيعي والكهرباء . وافاد ان المنشات بدات بتصنيع مادة الاغطية البلاستيكية المستخدمة في مزارع الطماطة وانتاج (١٣٠٠) طن منها لسد احتياجات مزارعي المنطقة الجنوبية واعادة تشغيل وحدة ضخ المياه التي تعمل بطاقة (١٦٠٠) متر مربع ووحدة النتروجين وهواء الخدمات والمراجل التجارية ومعمل الكلور والصودا الكاوية الذي يستخدم في تعقيم مياه الشرب □

مفاوضات متوقعة لخفض الاسلحة التكتيكية

■ موسكو/ا ف ب : دعا وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر الى بدء مفاوضات لخفض الاسلحة النووية التكتيكية قريبا . وقالت وكالة تاس التي لم تنسب نباها الى مصدر ان بيكر اضاف (لقد حان الوقت لبدء محادثات من اجل خفض الاسلحة النووية التكتيكية) . واوضحت ان الوزير الامريكي كان يتحدث الى رئيس اركان الجيوش السوفيتية الجنرال فلاديمير لوبوف الذي وافق على اقتراحه .

وقد التقى بيكر للمرة الاولى وزير الدفاع السوفيتي الجديد المارشال يفغيني شابوشنيكوف . وكان لوبوف في عداد الوفد السوفيتي . وقال مسؤول امريكي رافق بيكر ان وزير الخارجية الامريكي لم يدل باي تصريح علني اثناء زيارته وزارة الدفاع السوفيتية . ويطالب الاتحاد السوفيتي منذ وقت طويل بمفاوضات للحد من الاسلحة النووية التكتيكية . وقد وافق حلف شمال الاطلسي على ذلك العام الماضي من دون تحديد موعد لبدء المفاوضات □

بيكر

اندونيسيا ترفض ايواء القواعد الامريكية

■ جاكارتا/ا ف ب :

استبعد وزير خارجية اندونيسيا علي العطاس امس افتراض وجود عسكري امريكي في اندونيسيا بعد احتمال اقفال قاعدة سوبيك باي البحرية الامريكية في الفلبين . واكد العطاس في ختام لقاء مع الرئيس سوهارتو للصحافيين الموقف التقليدي لاندونيسيا التي ترفض اية قاعدة اجنبية على اراضيها على غرار مجموعة دول جنوب شرق اسيا .

وحسب الصحافة الامريكية فان الولايات المتحدة قامت بمساع لدى رابطة دول جنوب شرق اسيا ومنها اندونيسيا لتقصي احتمالات التعاون العسكري . ولم تقبل اندونيسيا ابدا بتمركز قواعد اجنبية على اراضيها ولم تقدم تسهيلات دائمة لبوارج الاسطول الامريكي منذ استقلالها سنة ١٩٥٤ . وقال العطاس ، ان الولايات المتحدة لم تقم بمساع معنا لانها تعرف مسبقا موقفنا » . واعتبر ان « مغادرة الامريكيين قاعدة سوبيك باي لن تؤدي الى الفراغ ، فالوجود الامريكي سيتغير في الشكل » . وخلص الى القول ان « في استطاعة الامريكيين نقل منشات الى غوام او توزيعها بين (جزيرة غوام الامريكية) وبين جزيرة اوكيناوا (جنوب اليابان) . ولا نعتقد ان ذلك سيغير في الوضع . فقد قالوا انهم سيحتفظون بوجود عسكري في الباسيفيك » □

سوهارتو

تلقيح اكثر من (١٠٥) الاف طفل في القادسية

■ القادسية/اسعد جابر :

بلغ عدد وفيات الاطفال دون سن الخامسة من العمر في محافظة القادسية (٦١٧) طفلا وطفلة جراء الحصار الاقتصادي الجائر والنقص الكبير في الادوية وسوء التغذية .

الدكتور صباح حسن محمد مدير عام دائرة صحة القادسية قال لمراسل « الجمهورية » بالمحافظة انه تم تلقيح (١٠٥) الاف و (٩٦٧) طفلا وطفلة باللقاحات الاساسية مؤكداً تامين الملاكات الطبية والصحية والخدمية الى (٣٣) مركزا صحيا و (٦) مستشفيات موزعة في مدينة الديوانية ومراكز الاقضية والنواحي وقرى وارياف المحافظة .

لجان الرقابة الصحية في المحافظة نظمت (١٢) الفا و(٣٥٤) زيارة و(٤٤٤) حملة صحية للمحلات العامة والمؤسسات الانتاجية والمعامل والمصانع في القطاعين الاشتراكي والخاص تم فيها اغلاق (٧٦٥) محلا لمخالفتها الشروط الصحية □

٨٠/٧٤ بالمئة نسبة النجاح في المدارس المهنية

■ بغداد/بهاء الدين الخاقاني :

بلغت نسبة النجاح في المدارس المهنية (٨٠/٧٤) بالمئة للعام الدراسي ٩٠/٩١ .

وكان عدد الناجحين (٣٢٠٩٦) طالبا وطالبة من مجموع المشاركين في امتحانات الدورين الاول والثاني والبالغ عددهم (٣٩٧٥٠) .

السيد نزار عبدالغفار الناصري المدير العام للتعليم المهني في وزارة التربية اكد لمندوب (الجمهورية) ان هذه النسبة تؤشر ارتفاعا واضحا عما كانت عليه في العام الماضي والبالغة (٧٧/٩) بالمئة □

نجاح عمليات جراحية معقدة في مستشفى الموصل

■ الموصل/ سناء النقاش :

تمكن فريق طبي في مستشفى الموصل التعليمي من اجراء عملية رفع ورم خبيث متعدد في بوابة المعدة بواسطة ناظور المعدة دون الحاجة لتداخل جراحي لتكون اول عملية من نوعها في العراق . الدكتور تقي علي الموسوي مدير صحة نينوى ابلغ مندوبة (الجمهورية) ان هذه العملية التي اجراها الطبيب الاختصاص عصام محمد الجلبي تعد تقدما طبيا يشار اليه في زمن يتعرض فيه العراق الى حصار ظالم مشيراً الى ان الملاكات الصحية في المحافظة ، تمكنت من القيام بالعديد من العمليات الجراحية التقويمية التي تحتاج الى تقنية عالية كعمليات تصغير حجم ورفع مستوى الفك الاعلى وارجاعه لمريضة تعاني من بروزه والاسنان الامامية العليا فضلا عن تصغير حجم وارجاع منطقة الحنك لمريضة تعاني من تضخم في الفك الاسفل وبروزه امام الفك الاعلى وزراعة عدد من الحنوك الصناعية لمرضى يعانون تشوهات فيها . هذا وتمكن فريق طبي اخر في المحافظة مؤلف من الطبيب علي فخري الزبيدي وسعدالله الركو من اجراء عملية استئصال ورم سرطاني كبير في الوجه لطفل يبلغ من العمر (١١) سنة تعد الاولى من نوعها في العراق . وتعد هذه العملية التي استغرق اجراؤها ساعة كاملة من العمليات المعقدة والنادرة بسبب كيس بطول (٥) سم وعرض (٣ر٥) سم داخل الفك الاسفل يرافقه ذوبان عظمي صغير بسبب ضغط الكيس حيث ان المعروف عنه طبيا ان الاكياس المائية توجد على الرئة او الكبد ونادراً ما توجد على الوجه □



اكساء مجموعة من الشوارع الفرعية في واسط

اكساء مساحة (١٦) الف متر مربع من شوارع واسط

■ واسط/مزهر عسكر جواد : تواصل مديرية بلدية الكوت اعمالها في تبليط مجموعة من الشوارع الفرعية المحيطة بمدرسة الفاروق الابتدائية في منطقة داموك حيث تم اكساء الشوارع بالفرشة الاولى من الاسفلت لمساحة (١٦) الف متر مربع من اصل (٢٢) الف متر مربع في المنطقة المذكورة وتنظيف مجاري مياه الامطار وصب اغطية جديدة لمنافذها . المهندس ابراهيم العمران مدير بلدية الكوت قال : ان العمل مستمر لتبليط مساحة (٨) الاف متر مربع في حي الشهداء بمنطقة داموك ايضا وبلغت المساحات المنجزة لاكساء مجموعة اخرى من الشوارع الفرعية المحيطة بمدرسة الاثار الابتدائية في منطقة حي الجماهير (١٢) الف متر مربع من اصل (٢٠) الف متر مربع من المؤمل انجازها قبل نهاية الشهر الحالي □



اسماء في الاخبار

جون ميجور

النساء كن السبب في دخوله عالم السياسة ، التي لم يعرف عنه اهتماما بها ، سوى اهتمامه باشباع توقه الى علاقات نسوية عابرة .

بدا حياته عامل بناء ، وكان اكبر طموح لديه ان يصبح محصلا في احدى الحافلات التي تجوب لندن ، واجبره اصله المتواضع على سلوك طريق متشدد في صفوف حزب المحافظين ، الذي يوصف في بريطانيا بانه حزب الياقات المنشاة ، وهكذا اصبح جون ميجور اكثر تصلبا من معلمته تاتشر ، السيدة التي كان لها الفضل الاول في سحبه من الصفوف الخلفية في الحزب ، لتوصله الى الدائرة الضيقة التي تصنع قرار الحزب والحكم في بريطانيا .

ولم تعرف عن ميجور كفاءة سياسية ، مثلما لم يكن مرشحا حاسما لقيادة المحافظين ، بل كان مرشح تسوية ، بعد ان شهدت اوساط الحزب القيادية تمرداً ضد تاتشر .

ووصفت عملية اختيار ميجور في حينها ، بانها مجرد تغيير شكلي ، وبان تاتشر ستقود السيارة من مقاعد الركاب ، هذه التعليقات وغيرها البست ميجور عقدة النقص ، وجعلته متخبطا وحائرا ، وحريصا على تقليد الاخرين في مواقفهم ، انسياقا وراء سلوك المحاكاة الذي يمتهنه كل عاجز محدود الافق .

ولم يكن هذا الموقف سمة ميجور خلال العدوان على العراق حسب ، بل كان علامة فارقة لكل مواقفه ، ولعل اخرها درس التهذيب الذي تلقاه في العاصمة الصينية ، عندما اكتشف نظيره الصيني في بنغ مدى الوقاحة العميقة التي يتحلى بها ميجور ، مما اخرجه عن متطلبات التهذيب التقليدي الذي عرف به الصينيون ، لانه وجد في وقاحة ميجور ما فاق المعهود ، وبالتالي كان لابد من كلمات قاسية تضع الزائر الوقح في حجمه الحقيقي كطائر منتوف الريش يكون خير مثال لامبراطوريته الشائخة التي كانت يوما لا تغيب عنها الشمس □

■ حسن

[illegible] المواد الغذائية وارتفاع ملحوظ في اسعار الفواكه والخضر

■ بغداد/ المحافظات / مندوبو الجمهورية ومراسلوها : سجلت اسعار المواد الغذائية الاساسية في اسواق بغداد والمحافظات استقرارا نسبيا مع زيادة طفيفة في البعض منها .. فقد بلغ سعر الطحين الاسمر للكيلو غرام الواحد دينارا و(٢٥٠) فلسا خلال الشهر الحالي بينما كان سعره قبل مكرمة زيادة الرواتب ، دينارا واحدا .

بينما حافظ سعر الطحين «الصفر» على سعره بـ (دينارين و ٢٥٠) فلسا للكيلو غرام الواحد ، وحافظ سعر الكيلوغرام الواحد من السكر على سعره باربعة دنانير و ٢٥٠ فلسا قبل وبعد المكرمة ، بينما سجل الشاي للكيلوغرام ارتفاعا ملحوظا قدره ديناران ليصبح سعر الكيلوغرام باربعة وعشرين دينارا ثم عاد على سعره القديم البالغ اثنين وعشرين دينارا .

وقد لاحظ مندوبو «الجمهورية» ارتفاعا بسيطا في سعر الرز حيث بلغ اربعة دنانير و ٢٥٠ فلسا للكيلو غرام اي بزيادة (٢٥٠) فلسا عن الشهر الماضي ، بينما حافظت اللحوم على اسعارها بعد التسعيرة الجديدة المحددة وسجل مندوبو «الجمهورية» ارتفاعا ملحوظا في اسعار البيض حيث كان قبل المكرمة بـ (عشرة دنانير) للطبقة الواحدة بينما وصل الان سعرها الى خمسة عشر دينارا و (٥٠٠) فلس .

وارتفعت اسعار المعجون بزيادة دينارين للكيلو غرام الواحد ليصبح سبعة دنانير بعد ان كان السعر خمسة دنانير . وحافظت المواد الغذائية المعلبة مثل اللحوم والجبن والاسماك وعلب القشطة (القيمر) على اسعارها البالغة خمسة دنانير للعلبة الواحدة زنة نصف كيلو غرام ، بينما انخفضت اسعار المشروبات الغازية الى (٧٥٠) فلسا للقنينة الواحدة بعد ان كان سعرها دينارا و(٢٥٠) فلسا .

وقال العقيد الحقوقي ابراهيم البطاوي مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية لـ «الجمهورية» ان المديرية وضعت خطة بالتنسيق مع مجالس الشعب تقضي بتعاون المواطنين مع المديرية والابلاغ الفوري عن المخالفين والمتلاعبين بالاسعار ، وسجلت مفارز مكافحة الجريمة الاقتصادية مخالفات طفيفة في الاسعار في مناطق متعددة من بغداد .

وحذر من استغلال الاحداث في بيع المواد الغذائية داخل محلاتهم ونقل المواد الغذائية من المحلات الى العربات المتنقلة بعيدا عن انظار رجال مكافحة الجريمة الاقتصادية .

وتابع مراسل الجمهورية في محافظة المثنى (عدنان سمير) الاسعار في سوق المحافظة خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية .. فوجد تغيرا ملحوظا على اسعار السكاير حيث بلغ سعر العلبة الواحدة دينارين و (٧٥٠) فلسا بعد ان كان دينارين و (٢٥٠) فلسا والمعجون سبعة دنانير و (٧٥٠) فلسا للعلبة الواحدة بعد ان كان سبعة دنانير . وارتفاع سعر طبقة البيض الاحمر الى «١٦» دينارا و (٥٠٠) فلس بعد ان كان اثنى عشر دينارا للطبقة الواحدة .

اما اسعار اللحوم والخضروات فقد حافظت على ثبات اسعارها المقررة . وقال مدير مكافحة الجريمة الاقتصادية في محافظة المثنى .. انه قد تم بالتنسيق مع مديرية الشرطة نشر مفارز على الطرق الخارجية واماكن تجمع المواشي للقبض على المتاجرين بالمواشي بين المحافظات .. ومنع

البقية ص٢

استقرار في اسعار المواد الغذائية الاساسية

تشكيل هيئة المحلفين لمحاكمة نوريغا

■ ميامي/الولايات المتحدة/ا ف ب : تشكلت في ميامي (فلوريدا) هيئة المحلفين التي ستقرر تبرئة او ادانة الرجل القوي السابق في بنما الجنرال مانويل نوريغا . وبعد تسعة ايام من بدء جلسة التعيين توصل القاضي وليام هوفلر وهيئتا الاتهام والدفاع اخيرا الى الاتفاق على تعيين الاثني عشر محلفا والستة محلفين الاحتياطيين الذين سيواجهون الجنرال البنمي . ويواجه مانويل نوريغا الذي اعتقله الجيش الامريكي في كانون الثاني ١٩٨٩ اثر غزو بنما لاحدى عشرة تهمة . ويواجه نوريغا احتمال الحكم عليه بالسجن ١٤٥ سنة □

البرلمان البولندي يرفض منح صلاحيات للحكومة

■ وارشو/ا ف ب : رفض مجلس النواب البولندي امس منح الحكومة الصلاحيات الخاصة التي طالب بها رئيس الوزراء جان كريستوف بيلسكي لتتمكن مؤقتا من اصدار مراسيم اشتراكية في المجال الاقتصادي . ولكي يتم تبني المشروع يجب ان يحصل على اغلبية الثلثين ، اي ٢١٥ صوتا .. وقد صوت لصالحه فقط ١٩٦ نائبا ورفضه ١٩٤ اخرون ، في حين امتنع عن التصويت ٣٢ منهم . وقد شهد مجلس النواب ، الذي يهيمن عليه نظريا الشيوعيون القدامى ، انقسامات حادة حول هذه القضية منذ القراءة الاولى للمشروع الحكومي ، وصوت نواب الحزب الاجتماعي الديمقراطي (الشيوعي سابقا) وحلفاؤهم السابقون في حزب الفلاحين ضد نص المشروع . وقال بيلسكي ان (الصلاحيات الخاصة) تسمح بـ (تفادي اصابة السلطة التنفيذية بالشلل) . وقد قدم رئيس الوزراء نهاية اب الماضي استقالته التي رفضها مجلس النواب اخيراً □